

## Kapellet.

## §§ 16 og 17.

Forslaget, der opretholder den bestaaende Ordnings Princip (Bafanceoprykning efter Anciennitet), søger at forene to Hensyn, nemlig paa den ene Side Udgifter til en efter Forholdene passende og stigende Lønning for Kapelmedlemmerne, paa den anden Side Opnaaelsen af nogen Besparelse paa denne Konto. Med Hensyn til det ikke pensionsgivende Tillæg for Solister er der kun gjort mindre væsentlige Forandringer i det bestaaende. Selve Princippet, nemlig et Ekstratillæg for det særlige Talent, har man fundet berettiget. Den samlede Udgift til Kapellets Lønning vil efter Forslaget udgøre 91,800 Kr., medens den hidtilværende Udgift andrager 95,400 Kr., altsaa en Besparelse af i alt 3,600 Kr.

Med Hensyn til de Regler, der findes i § 17 ongaende Kapelmedlemmernes Pensionering og Ansættelsesmaade, henvises til det tidligere bemærkede.

## Almindelige Bestemmelser.

## §§ 18, 19 og 20.

Aldersbetingelsen for Ansættelse i pensionsgivende Stilling har for Balletpersonalets vedkommende maattet sættes forfælligt fra det øvrige Personale. Dette er begrundet i denne Kunssts Særegenhed. De 3 Aar, der regelmæssig maa hengaa, førend Udnævnelse til pensionsgivende Stilling kan finde Sted, ere fælles for alle de i §§ 2—17 omtalte Medlemmer af Personalet. Det er ansat for heldigt at hjemle Ministeriet en Udgang til i særlige Tilfælde, f. Eks. naar en Lejlighed til at knytte en fremragende Kunstner til Teatret ellers vilde gaa tabt, at dispensere fra den angivne Tidbestemmelse.

4de Stykke af § 18 samt § 19 omtaler det Supplement til Lønningsbestemmelserne, der ligger i Honorarkontoen. Ikke alene er der forfællige Hverv, der ikke ere omtalte i de foregaaende Paragraffer, som forudsættes lønede af denne Konto, saasom Funktionerne som Balletmester, Forstander for Balletlevernes Læsefole, Sceneinstruktør uden for den i § 3 nævnte, Korregisjør, Kapelregisjør, Assistent ved Signalerne og Korførere. Men hvad der er mere væsentligt, til kunstneriske Kræfter ud over de nævnte, hvorfor der kan blive Brug, maa Udgiften tages af denne Konto, og naar der, som let kan blive Tilfældet, bliver Nødvendighed for at give nogen af Personalet en

Søn ud over den pensionsgivende Søn, som han kan opnaa, maa Beløbet ligeledes tildeles ham som Honorar. Hovedbetydningen heraf er, at den Søn, der gives som Honorar, ikke er pensionsgivende. Honorarkontoen kommer saaledes i større eller mindre Omfang til at virke som Supplement til Lønningsbestemmelserne, — og det uden anden Begrænsning for Myndighedernes (efter Omstændighederne enten Ministeriets eller Teaterbestyrelsens) Frihed end den, der ligger i Kontoens budgetmæssige Størrelse i Forbindelse med, hvad der maatte bespares paa pensionsgivende Lønninger, hvilken Besparelse efter de allerede gældende Regler forøger Honorarkontoen.

De i Forslaget opførte pensionsgivende Lønningers Maksima udgøre, som den vedhæftede finansielle Opgørelse viser, tilsammen et Beløb af 328,200 Kr., iberegnet Styrelsens Gage med Ret til Pension af Statskassen, og naar dens 8,000 Kr. fradrages, 321,200 Kr. Dette Beløb angiver et Maksimum, der ikke altid vil medgaa til pensionsgivende Lønninger. Det overflødige Beløb vil da til enhver Tid være til Disposition til Forøgelse af Honorarkontoen. Denne Konto er paa Forhaand belastet med de Beløb, som i Forslagets § 1, 2det Stykke, og § 16, 3dje Stykke, beregnes henholdsvis til Styrelsen og Kapellet, nemlig 2,500 + 5,200 Kr. eller 7,700 Kr. Hertil kommer et samlet Beløb af 1,400 Kr., der efter de nuværende Forhold udredes af Honorarkontoen (nemlig til Kapelregisjør 400 Kr., til Assistenten ved Signalerne 800 Kr. og til Korførere 200 Kr.). Da disse Poster efter Theaterbestyrelsens Erklæring ikke kunne undværes, vil det fornævnte Beløb vedblivende komme til at bæres af Honorarkontoen. Endvidere vil Kontoen komme til at udrede som hidtil Honorar til Teaterlægen 1,000 Kr., Forstanderen for Balletlevernes Læsefole med et Maksimumsbeløb af 1,200 Kr. samt til Sceneinstruktion uden for den i § 3 nævnte Sceneinstruktør indtil 3,000 Kr., Balletmester (indtil 3,000 Kr., for Tiden 1,000 Kr.). Endelig vil det Korregisjøren tillagte Vederlag af 600 Kr. være at udrede af Honorarkontoen, samt til Inspektøren ved Anstiftelse til Teatrets Garderobe 1,200 Kr.

Af Honorarkontoen skal altsaa efter det anførte forløds udredes 19,100 Kr. Naar der derhos yderligere forbeholdes et passende Beløb under Hensyn til, at man maa være forberedt paa i højere Grad en hidtil at kunne supplere den Teatrets Personale, dels Embedsmænd og Funktionærer, dels de sceniske Kunstnere tillagte pensionsgivende Lønning med Honorarer, vil man formentlig