

2,150 Kr. og i § 9 700 Kr. Det er selvfølgelig ikke Meningen, at et saadant Gen-nemsnit skulde være en Grænse for den enkelte Kunstners Løn, hvad Tæfken i For-slaget's Paragraffer noksom viser. Det til-søjes, at det endvidere er forudsat, at disse Lønninger efter Styrelsens Skøn kunne sup-pleres med ikke pensionsgivende Honorar af den dertil bestemte Konto. Der vil let kunne forekomme Tilfælde, særlig i den første Klasse, hvor et Maksimum af 5,000 Kr. i Løn, selv naar dertil yderligere kommer Jæu, ikke vilde være svarende til, hvad en Kunstner af fremragende Betydning for Tea-tret med Rimelighed maa kunne gøre Krav paa. Paa denne Maade vil for den enkelte Kunstner den Medgang i Indtægt kunne op-bejes, som kan blive Følgen af den Grænse, der er sat for den pensionsgivende Lønning i Klassen i Forhold til, hvad der nu an-vendes.

Sammenligninger med de nuværende Lønningsforhold har bestyrket Ministeriet i den Overbevisning, at det Resultat, Forsla-get i disse Paragrafer medfører, maa be-tegnes som tilfredsstillende for Teatret og dets heromhandlede Personale, samtidigt med at der er taget tilbørligt Hensyn til ikke at overbebyrde Statskassen eller Teatrets Pen-sionsfond.

Balletpersonalet.

§§ 10—12.

Der er her fulgt de samme Principper, som ved Skuespil- og Operapersonalet. Ud-sjørelsen er undergaaet de Væmpelser, som de særlige Forhold og de bestaaende Regler kræve. Det samlede Maksimumsbeløb af de pensionsgivende Lønninger er sat til 35,000 Kr. Mellem de 3 Klasser fordeles dette Beløb sig saaledes, at de 10,000 falde paa § 11, 11,000 paa § 12, 14,000 paa § 13. Om denne Fordelings Betydning gælder det samme, som oven for er bemærket ved Skue-spil- og Operapersonalet.

For Liden medgaar i alt 32,000 Kr. til Balletens Lønninger. At sætte Lønnings-kontens Maksimum for dette Personale op til 35,000 Kr. er motiveret ved Ønsket om at høde noget paa den stærke Reduktion, som dette dygtige og ihærdige Korps, der har en i sin Genre enestaaende kunstnerisk Tradition at hævde, har undergaaet i de senere Aar.

Korpersonalet.

§ 13.

Her finder ingen yderligere Klassedeling Sted. Der bliver derfor ikke her Spørgs-maal om andre Maksimumsbeløb end med Hensyn til Tallet af pensionsberettigede. Maksimumslønnen for hver af disse og det samlede pensionsgivende Beløb, hvilket er sat til og allerede nu udgør 24,000 Kr.

Fælles Bestemmelser for Skuespil-Opera-, Ballet- og Korpersonalet.

§§ 14 og 15.

De i § 14 givne Regler forudsætte Op-retholdelse af Jæu og Sæsonudføjr, derunder Nordudføjr, efter de til enhver Tid gældende Regler. En vigtig Realitetsbestemmelse indeholder derimod § 14, 1ste Stykke, der gør den for de tidligere kongelig ansatte Kunstnere gæl-dende Regel om Jæuens Medtagelse i Pensions-beregning og Beregningsmaaden anvendelig paa hele det efter Udkastet pensionsberettigede, kunstneriske Personale. Naar hele Personalet bliver pensionsberettiget, har man ikke fundet Anledning til paa dette Punkt at gøre Forskel. Man har villet gennemføre Lighed i Pen-sionsvilkårene alene med den Forskel, som gælder mellem 1ste og 2den Pensionsklasse i Henseende til Anciennetetsbetingelse og Begyndelsesprocenten.

Idet man angaaende Spørgsmaalet om de Tilskud til Pensionsfonden, der mulig-gøre at tilvejebringe Pension af Jæuen, kan henvisse til de neden for i § 21 fremsatte Bemærkninger, skal det i denne Sammen-hæng blot nævnes, at man vel har under-søgt Fondens Ydeevne under Forudsætning af, at Pension af Jæuen bortfaldt, men at man ikke har forfulgt denne Tanke videre, da det vilde medføre en ikke uvæsentlig For-ringelse af den almindelige Pension, hvori man fra Personalets Side maa se Hoved-fortrinnet ved nærværende Forslag, det Hoved-fortrin, som er uundværligt, naar Teatret skal kunne gøre Regning paa et fast Perso-nale, jfr. ovenfor.

§ 15 ophæver et Emolument for de tid-ligere kongelig ansatte, som der mangler Grund til at overføre paa dem, der efter dette Forslag erholde en kongelig Udnævnelse, som har anden Betydning og medfører andre Virkninger.