

Kapitel III.

Krænkelser af Forfatterretten og Ansvaret herfor.

§ 13.

Den en Forfatter eller andre ifølge denne Lov tilkommende Eneret til Offentliggørelse af et Værk krænkes ikke blot ved uforandret Gengivelse af Værket, men ogsaa ved saadanne Gengivelser, ved hvilke der er foretaget Forkortelser, Tillæg eller Omarbejdelser — derunder Dramatisering eller anden Overførelse fra en litterær eller kunstnerisk Form til en anden —, naar Bearbejdelsen ikke er af saadan Veffaffenhed, at et væsentlig nyt og selvstændigt Værk herved er frembragt.

§ 14.

Som Krænkelse af Forfatterretten anses ikke:

- a. Optagelse af enkelte af tidligere udgivne Værker uddragne Stykker i et større Hele, som efter sit Hovedindhold er et selvstændigt Værk;
- b. Afbenyttelse af saadanne Stykker, naar 10 Aar ere hengaaede efter Udløbet af det Aar, i hvilket det benyttede Værk først udkom, i Samlinger, der af forskellige Forfattere eller Komponisters Værker ere uddragne til kirkeligt Brug eller til Stolebrug eller lignende elementær Undervisning;
- c. Aftryk af enkelte, tidligere udgivne mindre Digte som Tekst for musikalske Kompositioner eller paa Koncertprogrammer samt deres Benyttelse som Tekst ved offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner;
- d. Aftryk af enkelte, tidligere udgivne mindre Digte og Prosastykker som forklarende Tekst til kunstneriske Illustrationer, naar disse sidste i overvejende Grad ere bestemmende for Værkets Betydning, og mindst 2 Aar ere hengaaede efter Udløbet af det Aar, i hvilket Skriftet først udkom.

Den benyttede Kilde skal altid tydelig angives.

§ 15.

Som Krænkelse af Forfatterretten anses heller ikke Aftryk i Aviser eller Tidsskrifter af enkelte Artikler eller Meddelelser i andre Aviser eller Tidsskrifter. Dog gælder dette ikke om Arbejder af videnskabeligt eller digterisk Indhold, ved hvilke der er taget Forbehold mod Eftertryk.

Ogsaa her skal den benyttede Kilde altid tydelig angives.

§ 16.

Af et i Strid med nærværende Lov i eller udenfor Riget trykt eller affrevet Værk skulle alle til Offentliggørelse bestemte Eksemplarer, som her i Riget forefindes, konfiskeres og tilintetgøres.

Hvis kun en Del af Værket er en ulovlig Gengivelse af en andens Værk, finder Konfiskation og Tilintetgørelse saa vidt muligt kun Sted for denne Dels Vedkommende.

Ligeledes skulle alle Plader, Former og lignende udelukkende til ulovlig Eftergørelse brugelige Materialier konfiskeres og tilintetgøres eller dog bringes i en saadan Form, at Misbrug af disse ikke mere kan finde Sted.

Dog kan den forurettede — eller, hvis flere ere krænkede, disse i Forening — fordre sig de konfiskerede Sager udelivered efter Vurdering. Denne Vurdering, hvorved Genstandene ikke maa ansættes til højere Værdi end de til deres Forfærdigelse bevislig