

§ 37.

Denne Lov, der træder i Kraft den 1ste Juli 1897, kommer til Anvendelse ogsaa paa de før dens Ikrafttræden frembragte eller offentliggjorte Værker.

Dog skal enhver før denne Lovs Kundgørelse paabegyndt Gengivelse, hvis Offentliggørelse efter den hidtil gældende Ret var lovlig, fremdeles kunne afhændes eller paa anden Maade offentliggøres, selv om saadan Offentliggørelse vilde være forbudt efter denne Lov.

I lige Maade skal det være tilladt fremdeles at benytte Former, Stene, Plader og lignende til Mangfoldiggørelse bestemte Materialier, som lovlig kunne benyttes efter den hidtil gældende Ret, naar deres Forfærdigelse bevislig er paabegyndt inden denne Lovs Kundgørelse.

De Retshforhold, som i Henhold til den hidtil gældende Ret gyldigt ere stiftede, berøres ikke af denne Lov.

De ved §§ 11 og 28 foreskrevne Arveregler komme kun til Anvendelse, naar vedkommende Forfatter, Komponist eller Kunstner er død, efter at denne Lov er traadt i Kraft.

§ 38.

Med Hensyn til det fgl. Teaters Opførelsesret har det sit Forblivende ved Bestemmelsen i Lov Nr. 62 af 12te April 1889.

§ 39.

Lov om Eftertryk m. m. af 29de December 1857, Lov om Eftergørelse af Kunstværker af 31te Marts 1864 samt Lovene indeholdende Tillæg til Lov om Eftertryk m. m. af 23de Februar 1866, 21de Februar 1868, 24de Maj 1879 og 12te April 1889 ophæves. De i Henhold til den ældre Lovgivning givne specielle Privilegier og Forbud blive i Kraft, for saa vidt derved er indrømmet Forfattere eller andre paa deres Begne større Ret, end nærværende Lov hjemler.

Sofus Høgsbro.

Wulff.