

har tilladt mig at begære Ordet. Jeg ønsker først at rette en Tak til den højtærede Kultusminister for den Forøgelse af Bevillingen, som er foreslaaet paa § 21, V. B. Som bekendt have vi 6 saakaldte Kunstsamlinger, væsentlig i Stiftsbyerne, og jævnsides dermed 6, og tillige to andre, altsaa i alt 8 saakaldte historiske Afdelinger af Museerne. Saavel Kunstafdelingerne som selve Museerne have haft det meget trangt i pekuniær Henseende. De blive ganske vist støttede af Amtsraadene, af vedkommende Kommuner, og de have ogsaa, i alt Fald saa vidt jeg ved, siden 1880, eller maaske ikke en Gang saa længe, haft et Tilskud fra Statskassen, men dette Tilskud har været temmelig lille og har hidtil kun beløbet sig til 2,000 Kr. aarlig for hvert Museum. Det vil være indlysende for ærede Medlemmer, at hermed skulle disse Samlinger ikke komme vidt. Naar de skulle have Midler til Opbevaring og Restaurering af indkøbte Værker, bliver der ikke overmaade meget tilbage til ny Indkøb og Forøgelse af Samlingerne. Ganske vist har den private Virksomhed her jo taget Initiativet og har, i hvert Fald tidligere, været i høj Grad virksom baade for at skaffe Udstillingsgenstande til Veje og for at skaffe aarlige Bidrag; der ydes ogsaa saa vidt mig bekendt private Bidrag til samtlige disse Museer. Men vist er det, at de have maattet bedrage sig meget varsomt fremad, de savne ofte Midler til at opstille de Genstande, som det lykkes dem at erhverve, de have ligefrem ikke de fornødne Stabe til at udstille Genstandene i, og i alt Fald nogle af disse Museer have derfor tidligere hos Kultusministeren andraget om et forøget Tilskud, uden at man imidlertid da har ment at kunne imødekomme dette Onske. Nu paa Skønne de altsaa i høj Grad, at der i Aar er foreslaaet en forøget Bevilling paa 1000 Kr. til hvert af disse Museer, saaledes at Tilskuddet til samtlige disse — naar man tager de historiske med — bliver i alt 26,300 Kr. aarlig, medens man hidtil kun har haft 20,300 Kr. aarlig. Jeg er vis paa, at Museerne ere den højtærede Minister meget taknemmelige herfor, men jeg vil rigtignok sige, at jeg vilde have sat Pris paa, om Tilskuddet havde været lidt rundeligere beregnet. Forholdet er jo nemlig det, at man ikke kan undgaa at komme til den Anskuelse, at Provinjerne maaske ere vel stedmoderligt behandlede, naar man sammenligner det Beløb, der saaledes gives til Provinsamlingerne, med det Beløb, der aarlig gives til Kunstsamlingerne her i Kjøbenhavn. Saa vidt jeg i alt Fald kan se, bidrager Staten til Kunstsamlingerne her i Byen aarlig —

eller i alt Fald er der foreslaaet for dette Finansaar — 168,000 Kr. og lidt derover, og jeg tror, ærede Medlemmer ville være enige med mig i, at i Forhold hertil er 26,300 Kr. meget lidt. Nu ved jeg vel, at der aldrig kan være Tale om fra Provinjernes Side i Henseende til store og rigeholdige Samlinger at konkurrere med Samlingerne her i Hovedstaden; men paa den anden Side er Forholdet jo dette, at disse Samlinger i Provinjerne have overordentlig stor Betydning for mangfoldige Mennesker, som aldrig eller dog næsten aldrig saa Lejlighed til at gøre sig bekendte med Samlingerne her i Hovedstaden, og det er lige saa sikkert, at Samlingerne i Provinjerne kunne glæde sig ved et stadigt jævnt voksende Besøg, ganske særlig af den, om jeg maa sige, mindre velstillede Del af Befolkningen. Der findes Museer i næsten alle Garnisonsbyer, og de her garnisonerede Soldater faa derved Lejlighed til en gavnlig og nyttig Anvendelse af deres Fritid, som de maaske ellers ikke vilde have anvendt paa en saa god og heldig Maade. Forholdet er yderligere blevet vanskeligt for Kunstsamlingerne i Provinjerne derved, at det kongelige Malerigalleri, nu da det skal tage det ny Kunstmuseum i Brug, har fundet sig foranlediget til at tilbagefalde en Del, og det de bedste, af de Billeder, som det i sin Tid har udlånt til Provinsamlingerne, for at danne ligesom Rammen om disse Samlinger. Jeg ved saaledes, at den Samling, hvis Forhold jeg kender bedst, og som jeg har haft Lejlighed til at erkjendige mig om, nemlig Samlingen i Aarhus, har i et Tidrum af ca. 35 Aar haft til Laans 28 Billeder, hvoraf de 9 nu ere tilbagefordrede og tilbageleverede; men det har vakt megen Betragelse paa den Maade at se nogle af de Billeder, som altid vare sikre paa at drage Opmærksomheden til sig, vende tilbage til Hovedstaden. Et andet Forhold, som ogsaa har skadet disse Provinsamlinger meget, er det, at medens man fra 1880 var kommet ind paa den — som det forekommer mig — meget heldige Fremgangsmaade aarlig, i alt Fald i en Del af Aaret, nemlig — saa vidt jeg huffer — fra 1ste December til 1ste April at udlåne en Del af det kongelige Galleris Billeder til Provinsamlingerne, mod at disse selv betalte Transport, Assurance m. m., hvilket havde til Følge, at man ogsaa i Aarhus stadig har haft aarlig mellem 9 og 10 Billeder til Laans, blev man efter Christiansborg Slots Brand i 1884 betænkkelig i denne Henseende og har ikke senere sendt Billeder til Udlaan i Provinjerne. Det forekommer mig dog, at det