

Er der Uenighed om, paa hvilken Maade eller under hvilke Betingelser Offentliggørelsen skal ske, samt naar ingen Erklæring herom kan faas fra en af de berettigede, kan enhver af disse indbringe Sagen for Hof- og Stadsretten i Kjøbenhavn. Finder Retten, at de under Sagen fremkomne Oplysninger ikke give fyldestgørende Besledning til Bedømmelse af, hvilken Offentliggørelsesmaade der bør vælges, bliver Sagen ifølge Rettens Beslutning at genoptage og Parterne, eller efter Omstændighederne en af dem, at opfordre til gennem sagkyndigt Skøn eller paa anden Maade at fremskaffe yderligere Oplysninger.

Den ved Offentliggørelsen erhvervede Indtægt fordeles efter det mellem de berettigede bestaaende Retsforhold. Have de flere Forfattere, af et Værk ikke aftalt, i hvilket Forhold hver af dem skal være, delagtig i Forfatterretten, anses de som ligeberettigede.

§ 7. Ved dramatisk-musikalske Værker samt Musikværker, til hvilke der hører Tekst, komme Reglerne i § 6 til Anvendelse, for saa vidt angaar den samlede Opførelse, Udførelse eller Udgivelse af Tekst og Musik.

Særskilt Offentliggørelse af Teksten og Musikken kunne henholdsvis Tekstforfatteren og Musikkomponisten paa egen Haand iværksætte.

Tilsvarende Regler gælde for Balletter, Pantomimer og lignende Værker, til hvilke særskilt Musik hører.

§ 8.

Løve, administrative Kundgørelser, Domme samt andre offentlige Aktstykker ere ikke Genstand for Forfatterret.

Det samme gælder om skriftlige og mundtlige Forhandlinger i konstitutionelle, kommunale, kirkelige eller andre offentlige Repræsentationer, i Retterne samt ved offentlige politiske og lignende Forhandlingsmøder.

Kapitel II.

Forfatterrettens Overgang til andre m. m.

§ 9.

Forfatteren kan overdrage Retten til Offentliggørelse af sit Værk helt eller delvis.

Overdragelse af Ret til Offentliggørelse paa en bestemt Maade (Trykning, Opførelse o. l.) hjemler ikke Erhververen Ret til Offentliggørelse paa anden Maade eller til at foranstalte eller tillade Oversættelser eller Bearbejdelser.

Erhververen er uberettiget til uden Forfatterens Samtykke at offentliggøre Værket i forandret Skikkelse.

Hvis ikke andet er bedtaget, er Forlæggeren uberettiget til at offentliggøre mere end 1 Dplag, der udenfor de i § 3, første Stykke, nævnte Tilfælde ikke maa overstige 1,000 Eksemplarer.

Saa længe det overdragne Dplag ikke er udsolgt, er Forfatteren uberettiget til at foranstalte nyt Dplag.

Naar Forfatteren eller Forlæggeren uberettiget foranstalter nyt Dplag, eller naar Forlæggeren lader det overdragne Dplag aftrykke i et større Antal Eksemplarer, end han er berettiget til, komme de i §§ 16, 17 og 19 om ulovlig Mangfoldiggørelse foreskrevne Regler til Anvendelse.