

til en mere ubis Fremtid, ikke maatte træde hindrende i Vejen for de Foranstaltninger, som gik ud paa en Forbedring af de nuværende Forhold, som aldeles ikke vilde præjudicere eller foregribe, hvad man maatte komme til med Hensyn til en Nybygning. Jeg sigter her til Ombygningen, den Ombygning, som jeg siden skal komme til at omtale, og som vi have projekteret. Den var efter Kommissionens Opfattelse under alle Omstændigheder fordelagtig og maatte ønskes, selv om vi den Dag i Morgen kunde faa en ny Scene; den vilde altsaa ikke træde hindrende i Vejen for denne, men den bør efter Kommissionens Opfattelse meget mindre udelades, naar vi maa hensyde i alt Fald til en ubis Fremtid Haabet om en ny Scene.

Idet vi fra disse 3 Forudsætninger gik til at udarbejde det Budget — som vi gjorde os al mulig Umage for at faa frem i nogenlunde rimelig Tid, saa at det kunde komme i Betragtning ved Finanslovsbehandlingen i Mar for det kommende Finansaar, — sættede Bliffet sig selvfolgelig først paa Indtægtsfiden af Budgettet. Det var jo her af Vigtighed — og det var vor Opgave — at paavise Veje og Midler, ad hvilke Indtægtsfiden kunde forhøjes, og vi mene at have paapeget Veje, ad hvilke dette med Grund kan ventes at ville ske, dels nemlig ved en Forøgelse af Teatervirksomheden, dels gennem Publikums stærkere Søgning, som man med Himesighed kunde vente. — En Forøgelse af Teatrets Virksomhed paapegede vi i forskellige Retninger. Vi paapegede Indførelsen af billige Søndagsforestillinger, hvorved Teatret tillige kunde opnaa den stærkere Søgning, som vi fremfor alt maatte ønske, idet Teatret nemlig derved igen kunde — igen siger jeg — erobre et Publikum, som maasse delvis var gaaet tabt, dels til andre Scener, dels til Varietékafaler, — Eftermiddagsforestillinger maatte det jo være for ikke at foregribe den almindelige Forestilling. — Vi paapegede yderligere en meget besteden Forøgelse af Billetpriserne, og den Plads, hvor over det særlig kom til at gaa ud, var 1ste Parket, ifølge den rigtige Betragtning, som ganske sikkert ogsaa vil slaa til, at de, der søge denne Plads, ikke ville lade sig affrække deraf, fordi de skulle betale 25 Ore eller 50 Ore mere deraf. Det blev ogsaa enstemmig vedtaget, medens der var noget mere Tvivl i Teaterkommissionen om Parterret. — Vi paapegede den yderligere Benyttelse, der kunde ske af det Aktrib, Teatret havde i sit Sang- og Musikpersonale, nemlig foruden til Anvendelse til egentlig dramatiske Opførelser,

ogsaa til Koncerter, en Anvendelse, hvortil der allerede er sket en Begyndelse tidligere, men som kunde bringes i en noget mere organiseret Form.

Naturligvis var der et Forhold, som vi her maatte stole paa vilde finde Sted, men paa hvilket selvfolgelig Teaterkommissionen ikke havde Spor af retlig og heller ikke faktisk Indflydelse, hvor den kun havde Ønsker og Forudsætninger at udtale, nemlig det, at Teaterstyrelsen udfoldede en Virksomhed, som var svarende til de Ønsker, til de Forudsætninger, vi gik ud fra, naar vi beregnede en ret betydelig forhøjet Forestillingsindtægt i Forhold til tidligere Tid. Jeg vil i den Henseende bemærke, at Teaterkommissionen maa udtale og bør udtale, at dens Ønsker og Forudsætninger i den Henseende ikke ere stufede af den nuværende Bestyrelse. Jeg vil først udtale, at ingen i Teaterkommissionen har tænkt sig, at den Virksomhed, som Teaterbestyrelsen skulde udfolde for at lokke Publikum til, skulde naas ved, at Niveauet for det, som skulde opføres paa det kongelige Teater, skulde sænkes enten i æstetisk eller etisk Henseende. Det har ingen af Teaterkommissionen ønsket. Og naar altsaa den nuværende Teaterstyrelse har holdt Janen højt i den Henseende, saa er det ikke noget, som kommer i Strid med vore Forudsætninger, med det, vi have ønsket. Men det, vi have ønsket, er altsaa det kraftige Initiativ, den stærkt anspændte Virksomhed, og i den Henseende mener jeg — og det tror jeg at burde udtale — at efter Erfaringen fra de 6½ Maaned, hvori den ny Teaterbestyrelse har virket, kunne vi ikke være berettigede til at udtale noget som helst Savn i den Henseende. Teaterbestyrelsen har udført det, som vi ønskede, og udført det paa en for Teaterkassen meget indbringende Maade; jeg skal her nævne de billige Søndagsforestillinger. De ere jo slaagede meget godt an, og der er derved skabt en Tilgang af et Publikum, som man kun kan ønske vedblivende bevaret. — Teaterbestyrelsen har yderligere, maasse stærkere end tidligere, fremdraget en Kunst- art, som, saaledes som Forholdene have udviklet sig, af historiske Grunde har et meget stort Fodfæste og dyb Rod i mange af de kjøbenhavnste Kredse, nemlig Balletten. — Rent kvantitativt set — det eneste, som vi for saa vidt kunne maale efter — har Teaterbestyrelsen i de forløbne 6½ Maaned i alt bragt ikke mindre end 53 dramatiske Arbejder frem, og sammenlignet med sidste Aars 9 Maaned, er dette allerede et betydeligt Fremstridt, for saa vidt som der i hele sidste Sæson kun var 49 dramatiske