

kun var 547,277 Kr. Men det maa dog erindres, at Teatret i Begyndelsen af 80erne var oppe paa en Forestillingsindtægt af omtrent 700,000 Kr., og at Forestillingsindtægten i 1881 endog var 716,000 Kr., altsaa ikke saa meget under det, vi nu foreslaa. Overhovedet afhænger jo Spørgsmaalet om Teaterbudgettets Balance for den aller væsentligste Del af Teatrets Vedelse. Hvis Vedelsen forstaar at vælge de rette Stykker og at besætte dem paa rette Maade, og hvis Teatret ledes med den rette Energi og med Forstaaelse af Tidens og Publikums Krav, vil Teatret kunne nøjes med et mindre Statstilskud, maatte endog med slet intet, ja, der er i og for sig intet til Hinder for, at det endog saa da vil kunne give et Overskud. Men hvis Vedelsen mangler en saadan lykkelig Haand, hvis den ikke forstaar at lægge Repertoiret saaledes, at det kan samle Hus, hvis den lader fem være lige, saa er der intet Middel, der hjælper, saa vil Statstilskuddet ikke kunne forslaa, hvordan man saa sætter det. Den nuværende Vedelse af det kongelige Teater er jo saa ny, at det vilde være altfor tidligt at udtale nogen Mening om den i dette Øjeblik. Men Udvalget har dog ogsaa nu været forbavset over den Langsomhed, hvormed der arbejdes ved det kongelige Teater. Man har ikke kunnet forstaa det. Det synes, at der ogsaa nu er en paafaldende Mangel paa Fart i hele Vedelsen, naar man gør en Sammenligning med, hvad der kan præsteres ved andre Teatre, for Eksempel ved et Teater som Dagmar-teatret. En Institution som det kongelige Teater vil vanskelig eller rettere umulig kunne styres kontormæssig, og der kan derfor være god Grund til at overveje, om der ikke kunde findes en saadan Form, at Vedelsen blev ganske anderledes direkte interesseret i, om Teatret betaler sig eller ikke. Men om alt dette maa vi som sagt afvente Kommissionens Forslag. Det Budget, her foreligger, er jo et foreløbigt. Med Hensyn til Indtægtsfiden maa det være Teaterbestyrelsens Sag at stræbe at naa det bedst mulige Resultat. Kommissionen har jo anvist forskellige Veje, ad hvilke den mener, at Indtægten kan forøges. Den foreslaar saaledes, at man i August Maaned, hvor der er mange rejsende i Kjøbenhavn, skal forlænge Saisonen med 7 Forestillinger. Den fore-

slaar, at der gives en Del Søndags- eller middagsforestillinger, saaledes som det allerede er begyndt. Den foreslaar at forhøje Billetpriserne, med 50 Øre for 1ste Række og med 25 Øre for Parterret, og den foreslaar at lade Operaen og Kapellet give forskellige Koncerter. Det er altsammen Ting, som kunne forsøges i Mar for at se, om man derved kan opnaa en forøget Indtægt, og jeg antager, at Folketinget ikke vil nægte sin Medvirken til, at Forestillingerne Søndag Eftermiddag kunne begynde Kl. 3^{1/2}, for at det derved kan blive muligt at opføre Hel-Aftenstykker, f. Eks. „Elverhøj“ og andre lignende Skuepil, som ganske særlig vilde passe for det Publikum, der kan antages at ville søge disse Forestillinger. Alle disse Foranstaltninger kunne hidrage til at give en noget større Indtægt, og navnlig vil jeg sige, at de Koncerter, der paatænkes, hvis de overhovedet staa an, maa antages at kunne give en større Indtægt end den budgetterede, som kun er 2,000 Kr. Det forekommer i hvert Fald mig, at hvis man ikke naaede mere, var det for lidt at sætte et saa stort Apparat i Bevægelse for. Men denne Sum er jo ogsaa kun rent kalkulatorisk. Der kunde mulig ogsaa eksperimenteres med en anden Ordning af Abonnementet, hvorved det blev muligt at opføre Stykker, som gjorde Blytte, hyppigere, end man nu er i Stand til, og altsaa høste større Fordel af dem. Man har endvidere i Udvalget udtalt Ønske om under en eller anden Form at staa oprettet Billetudsalg paa Broerne, saaledes at Folk kunde sikre sig Billet uden at behøve som nu at gaa den lange Vej til Kongens Nytorv og risikere dog at gaa forgæves. Nu i Telefonens Tidsalder vilde det vel ikke være saa vanskeligt at staa en saadan Ordning truffen paa en rimelig Maade. Man har ogsaa i Udvalget ønsket at henlede Ministerens Opmærksomhed paa, om ikke Teaterbestyrelsen i et større Omfang end hidtil kunde benytte Dublerings-systemet, idet man har ment, at det mulig kunde være et Middel mod de uhyggelig mange røde Plakater, som det kongelige Teater stadig møder med. Hvad Udgiftsfiden angaar, er Udvalgets Stilling ogsaa foreløbig. Udvalget gaar ind paa Medsættelsen af den samlede Bønningssum med 19,470 Kr. nu og 5,000 Kr. senere og paa de mindre Medsæt-