

ninger, som man i hvert Fald skal have anskaffet, og til saadanne Afstøbninger tænker man sig Beløbet anvendt. — Bevillingen til Inventaret har Udvalget foreslaaet nedsat med 1,611 Kr. under Nr. 109. Det er det Beløb, der er krævet til Montering af det ene af de to paatænkte Direktørværelser. Saa længe det endnu er uafgjort, hvorledes Galleriet skal sthyres, om det skal have en eller to Direktører, har man ikke fundet det rigtigt at foregribe den fremtidige Ordning ved allerede nu at indrette to Direktørværelser. Man har ment, at man kunde nøjes med at montere det ene.

Derefter kommer jeg til de Spørgsmaal, som angaa det fgl. Teater. Jeg skal tillade mig at behandle dem under et, uanset at nogle af dem findes paa § 26, andre paa § 21. Teaterkommissionen sidder jo endnu midt i sit Arbejde, men den har dog allerede nu ment at kunne stille Forslag om to Forandringer med Hensyn til Teatrets Bygning. Den ene angaar en Ombygning af Tilskuerpladsen og den forreste Del af Scenen, og den anden Indlægning af elektrisk Bys, væsentlig paa Scenen. Endvidere har Kommissionen efter Ministerens Opfordring udarbejdet et foreløbigt Budget, som skulde kunne overholdes, og som er anlagt paa et mindre Statstilskud, end Teatret har modtaget i de senere Aar. Overfor disse Forslag har Udvalgets Standpunkt i det hele været det, at man har villet forbeholde sig sin Stilling, indtil Kommissionens Arbejde var afsluttet. Derfor har man ikke tiltraadt Forslaget om at anvende 107,060 Kr. til den foreslaaede Ombygning, og derfor har man heller ikke i dette Øjeblik villet indlade sig paa Spørgsmaalet om Størrelsen af Statens Tilskud til det fgl. Teater. Under disse Forhold, da man altsaa er enedes om at udsætte Sagen i det hele taget, skal jeg ikke komme nærmere ind paa Forslaget om Ombygningen. Alene den Omstændighed, at Finansudvalget har faaet dette Forslag saa sent, som det har, nemlig først midt i Februar, og at Tinget først er blevet bekendt med Forslaget lige umiddelbart inden 3dje Behandlings Paabegyndelse, er jo nok til at gøre det meget vanskeligt for Finansudvalgets og Tingets Medlemmer at danne sig en begrundet Mening om, hvor vidt denne Foranstaltning er hensigtsmæssig. Men hertil kommer, at Folketinget ikke ret vel kan indlade sig paa en Ombygning af det nuværende Teater eller dets Scène, førend Kommissionen har endt sine Arbejder, og man er paa det rene med, hvorledes Teatrets Forhold blive for Fremtiden, og hvorledes Teaterbygningen

fremtidig skal benyttes. Det, der hæmmer Teatrets hele Virksomhed og gør det saa vanskeligt at faa det til at betale sig, er jo, som det vistnok nu erkendes fra alle Sider, den Omstændighed, at Teatret paa en Gang skal bruges til alle 3 Kunstarter: Skuespil, Opera og Ballet. Teatret nødes derved til at have et overordentlig stort Personale og et overordentlig stort Apparat i det hele taget, og det er klart, at det paa denne Maade umulig kan faa det reite Udbytte af alle disse Kræfter. Det er klart, at Opera- og Balletpersonalet for en Del maa gaa ledigt, naar der opføres Skuespil, og at omvendt Skuespillerne maa gaa ledige, naar der opføres Opera eller Ballet. Det maa derfor absolut høre til de Spørgsmaal, som maa behandles i Kommissionen — og jeg antager ogsaa, at det bliver grundig undersøgt der — om Teatret vedblivende skal beholde alle tre Kunstarter, eller om det muligvis skal indrettes saaledes, at Opera, Ballet og Udtyrsstykker under en eller anden Form faa deres egen Scène, mens det reciterende Skuespil faar sin. Jeg skal ikke udtale nogen Mening om, i hvilken Retning man i saa Henseende bør gaa, og paa hvilken Maade man vil kunne ordne det. Det maa Kommissionen nærmere undersøge, og vi maa afvente Resultatet af dens Overvejelser. Men det er jo klart, at man ikke paa Forhaand kan udelukke nogen af disse Muligheder, og Spørgsmaalet om Scenens Ombygning vil selvfølgelig i høj Grad være afhængig af, om Teatret for Fremtiden kun skal bruges til reciterende Skuespil eller tillige til Opera, Ballet og større Udtyrsstykker. Derfor har Udvalget ikke fundet det rigtigt i dette Øjeblik, da det hele er paa et saa foreløbigt Standpunkt, som det er, at tiltræde Forslaget om Ombygningen, skønt det vel kan ses, at hvis man vil blive i det tidligere Spor og beholde alle tre Kunstarter samlede ved det nuværende Teater, er der adskilligt, som kan tale for en Ombygning i den Retning, som nu er foreslaaet. Men naar Udvalget altsaa ikke paa dette Tidspunkt vil tage Standpunkt over for Ombygningen, saa kan det selvfølgelig heller ikke tiltræde det principale Forslag, som Ministeren har stillet med Hensyn til Teatrets Budget, idet Ministeren jo i sin Begrundelse udtrykkelig erklærer, at dette Forslag paa det nærmeste hænger sammen med Teatrets Ombygning. Det er udarbejdet paa Grundlag af Ombygningen og er paa mange Punkter afhængigt af den. Navnlige Udgifter til Driftslønninger, Udgifter af ubestemt Omfang — altsaa f. Eks. Udgifter