

71

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Ved Finansloven for Finansaaret 1894—95 blev der under Universitetets Budget bevilget 3,000 Kr. til Udgifter ved Afholdelsen af en Konkurrence om Udførelsen af et nyt Maleri til Universitetets Festsal, til hvilket Emnet, ifølge den oprindelige Plan til Udsmykningen af den paagældende Sal, skulde være „Modtagelsen ved Landgangsbroen af de norske og svenske Naturforskere ved det nordiske Naturforskersmøde 1840 i Kjøbenhavn“, jfr. Rigsdagstidenden for 1893—94, Tillæg A., Sp. 993—96.

Denne Konkurrence har nu fundet Sted, dog saaledes, at den i Henhold til Konfistoriums Indstilling og med Ministeriets Samtykke har angaaet et noget modificeret Emne: „En Scene fra det skandinaviske Naturforskersmøde i Kjøbenhavn i 1847“, idet en saadan Forandring af Emnet maatte anses for praktisk, da det ved nærmere Undersøgelse viste sig, at det havde sine Vanskeligheder at finde fornødent historisk Materiale til et Billede efter det førstnævnte Emne, medens en sliq Vanskelighed mindre vilde frembyde sig i Henseende til et Billede med Emne fra Mødet i 1847, hvor derhos hele Mængden af Datidens nordiske Berømtheder paa Naturvidenskabernes Omraade, Mænd som Berzelius, Kekulé, Agardh, Hansteen, Ørsted, Forchhammer, Steenstrup m. fl., var repræsenteret.

I højsfølgende Skrivelse har Konfistorium med Hensyn til Resultatet af den stedfundne Konkurrence meddelt, at kun to Kunstnere, nemlig Genremaler E. Henningsen og Professor L. Tuxen, have deltaget i den, og at der saaledes, da det bevilgede Beløb til Præmier for Deltagelse i Konkurrencen var beregnet paa 6 Deltagere, der hver skulde have en Præmie af 500 Kr., ikke er Brug for de 2,000 Kr. af Bevillingen.

Konfistorium har derhos med Bemærkning, at det maa antages, at Konkurrencen vil føre til, at en af de indsendte Skitser ønskes udført, anholdt om, at det til det paagældende Maleris Udførelse fornødne Beløb maa blive bevilget for Finansaaret 1895—96, idet Konfistorium med Hensyn til Beløbets Størrelse har bemærket, at Vederlaget for hvert af de tidligere i den ommeldte Festsal udførte Malerier har været 8,000 Kr. foruden 1,000 Kr. for den prisbelønnede Skitse, altsaa i alt 9,000 Kr., men at et saadant Vederlag, der i og for sig ikke er højt, maa anses for uforholdsmæssig ringe, naar der er Tale om et saa betydeligt Arbejde som det nu paatænkte; medens nemlig de ældre Malerier kun rumme ganske faa Portrætter og overhovedet, naar Marstrand's Billede undtages, ikke ere særdeles figurrige, gælder det modsatte om de i det foreliggende Tilfælde indsendte Skitser, paa hvilke der findes ikke mindre end henholdsvis 27 og 56 Portrætfignurer, hvis Udførelse kræver store Forarbejder og et betydeligt Studium. Konfistorium har derfor anbefalet, at Beløbet ikke sættes ringere end 10,000 Kr., saaledes at den udførende Kunstner i alt vil erholde 10,500 Kr. for sit Arbejde, idet Konfistorium har tilføjet, at det betvivles, at det vilde være nogen privat Mand muligt at faa et lignende Arbejde udført af saa ansete Kunstnere for en blot tilnærmelsesvis saa lav Pris som den nævnte.

Da Ministeriet efter det af Konfistorium saaledes anførte maa ønske 10,000 Kr. bevilget til det paagældende Maleris Udførelse, skal man herved anmode det ærede Udvalg om til 3dje Behandling i Folketinget af Forslaget til Finansloven for Finansaaret 1895—96 at ville stille følgende Vædringsforslag som fremsat efter Ministeriets Begæring:

Til § 21. Institutter med særlige Fonds. I. Universitetet.

Ny Udgiftspost:

Til Udførelse af et Maleri i Universitetets Festsal.... 10,000 Kr.

Kjøbenhavn, den 28de Januar 1895.

Bardenfleth.

Stemann.