

af en Kvinde, over hvem Herrens fra Himlen fremstrakte Haand. Romaniske Mæanderbortter og smukke Ornamentter indramme de karakteristiske Billeder, der minde om Fremstillingerne i Rabokirken Gjenmesleville, som de paa en værdifuld Maade supplere.

- § **Stjellebjerg Kirke ved Slagelse.** § Korbuen fremdroges ogsaa her romaniske Malerier med de sædvanlige romaniske Ornamentter og Bortter og Fremstillinger af „Lammet“ og Adam og Eva.
- § **Søborg Kirke** suppleredes den tidligere fundne Dekoration ved Fremdragelse af Ornamentter paa Ribberne, hvorved Kirkens Dekoration er bleven helt gennemført. Forfællelige bibelske og heraldiske Figurer vare forud fremdragne.
- § **Mærlose Kirke ved Holbæk.** § Forbindelse med den hele Kirken overgaaede fuldstændige Restauration restaureredes her de saa vel i Apstis og Kor som i Skibets Hvelvinger fremkomne romaniske Malerier fra Slutningen af 12te Aarhundrede. Den overordentlig rige Dekoration indeholdt Fremstillinger af Kristus i Himmelslorien, Jomfru Maria og biskoppelige Helgener samt af en Borg og af Krigere.
- Paa **Samsø.** Paa Foranstaltning af Hs. Eks. Greve Danneskjold-Samsø afdeltes i Fjor Hvidtefalken i alle Kirkerne paa Samsø. § tre af disse Kirker er Restaurationen af de fremdragne Malerier, som alle skrive sig fra den senere Middelalder, fuldført. Størst Interesse havde Nordby Kirkes Dekoration, hvis meget varierende ornamentale Motiver det lykkedes at fremdrage i hele Kirkens Udstrækning. Her fremkom tillige Indskrifter, der mindede om de to sidste Aarhus-Bisper: Niels Klavsen Skade og Ove Bille. § Dnsbjerg Kirke fremdroges til Datering af Malerierne Marstallet 1462 samt Indskrifter og Bomærker, og i Besjers Kirkes Hvelvingsdekorationer Biskop Jens Sverisen Langes Baabenstjold.

Paa **Holland og Falster** er undersøgt Kalkmalerier.

- § **Estildstrup Kirke paa Falster.** Af de her fremdragne Malerier, som alle skrive sig fra den romaniske Tid og indeholde stilfulde og fint udførte Fremstillinger af Motiver, hentede fra det ny Testament, er kun Korbæggens Dekoration foreflaaet restaureret.

§ **Fyn** er Kalkmalerier undersøgte.

- § **Brulle Kirke,** væsentlig ornamentale Motiver fra den gotiske Stils Tidsalder. En Opriksning af Dekorationen forestaar.
- § **S. Mæraa Kirke ved Odense,** hvis høist ejendommelige Malinger og Figurskiser fra den romaniske Tid, de ældste som ere forefundne i fynske Kirker, ere foreflaaede restaurerede i Forbindelse med den øvrige omfattende Restauration, som vil blive denne Kirke til Del.

§ **Jylland** er der foretaget Undersøgelser.

- § **Ribe Domkirke.** De Forventninger, hvormed man ffred til denne Undersøgelse, bleve desværre stufede. Det viste sig, at tidligere Restaurationer paa det omhyggeligste havde fjernet saa godt som alle Spor af den oprindelige Dekoration, og kun nogle ubetydelige Brudstykker fremdroges.
- § **Worde Kirke ved Viborg** kom ligeledes kun Brudstykker af Dekorationer fra en senere gotisk Tid for Dagen, hvilke ikke fortjente at bevares.
- § **Sahl Kirke ved Viborg** er i den seneste Tid foretaget Undersøgelser, hvorved der er fremdraget Restter af gotiske Dekorationer fra tre forskellige Perioder. Kun nogle i Bindushyningerne malede Helgenfigurer ville blive konserverede.

§ **Jylland** er restaureret Kalkmalerier.

- § **Estvad Kirke ved Skive.** Paa Skibets østlige og nordre Bæg og paa Triumfbuen fremdroges her høist oplysende og interessante romaniske Malerier fra