

medgaaede Udgifter, kan af den forurettede forlanges foretagen, forinden han erklærer, om han fordrer de konfiskerede Sager udleverede.

Tilsvarende Regler komme til Anvendelse paa de til Brug ved uretmæssig offentlig Opførelse af dramatiske eller dramatisk-musikalske Værker eller uretmæssig offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner bestemte Afskrifter og lignende.

Hvis de i det foregaaende omtalte Handlinger ere foretagne i begrundet god Tro, kunne de ulovlig eftergjorte Eksemplarer samt Plader, Former og lignende ikke fordres udleverede eller tilintetgjorte, hvis Ejeren drager Omsorg for, at de tages i offentlig Forvaring for ham, indtil Forfatterretten ophører.

### § 17.

Den, som forsætlig eller uagtsomt i Strid med nærværende Lov mangfoldiggør et Værk eller, i den Hensigt at offentliggøre det, indfører et Værk, der er mangfoldiggjort udenfor Riget i Strid med en ved denne Lov hjemlet Eneret, eller som vidende forhandler, uddeler eller udlejer et i Strid med denne Lov her i Riget mangfoldiggjort eller indført Værk, skal, for saa vidt han ikke ved sit Forhold maatte have forskyldt højere Straf, bøde fra 100 til 2,000 Kr., hvilken Bøde dog for den, som kun har indført, forhandlet, uddelt eller udlejet et af en anden mangfoldiggjort Værk, kan nedsættes til 50 Kr.

Derhos skal den skyldige erstatte den eller de forurettede al ved den ulovlige Offentliggørelse forarsaget Skade. Denne Erstatning skal saa vidt muligt beregnes efter Bogladepriisen for et saa stort Antal Eksemplarer af den sidste retmæssige Udgave, som det kan oplyses eller med Rimelighed kan stønnes, at der er afhændet af den ulovlige Gengivelse, eller, hvis denne Fremgangsmaade er uanvendelig, fordi Værket ikke tidligere har været udgivet, eller af andre Grunde, efter saa vidt muligt tilsvarende Regler.

Den ulovlige Eftergørelse er fuldbhrydet, naar et Eksemplar af den uberettigede Gengivelse foreligger færdigt.

### § 18.

Forsætlig eller uagtsom uretmæssig offentlig Opførelse af dramatiske eller dramatisk-musikalske Værker, Oplæsning, Udførelse af musikalske Kompositioner eller Benyttelse af en Tekst til saadan Udførelse straffes med Bøder fra 50 til 500 Kroner.

Derhos skal den skyldige give den eller de forurettede fuldstændig Erstatning for den Skade, han eller de herved stønnes at have lidt. Denne Erstatning maa i intet Tilfælde fastsættes til mindre end den ved en saadan Opførelse, Oplæsning eller Udførelse indvundne Nettoindtægt, eller hvis den uretmæssige Benyttelse af Værket kun har udgjort en Del af saadan Opførelse, Oplæsning eller Udførelse, til en forholdsvis Del deraf.

### § 19.

Den, som i begrundet god Tro har foretaget de i §§ 17 og 18 nævnte Handlinger, er ikke undergivet det i disse Paragraffer hjemlede Ansvar, men skal til den forurettede udrede, hvad han herved stønnes at have indvundet.

### § 20.

Den, som forsætligt eller uagtsomt undlader den i §§ 14 og 15 foreskrevne Angivelse af Kilden, straffes med Bøder fra 2 til 100 Kroner.

Erstatningsansvar og Konfiskation indtræder ikke i dette Tilfælde.