

berettigede, som til, hvad der efter de fremkomne Oplysninger maa antages at være hensigtsmæssigst efter det paagældende Værks Betskaffenhed.

(4de Stykke): Den ved Offentliggørelsen erhvervede Indtægt fordeles efter det mellem de berettigede bestaaende Retsforhold. Have de flere Forfattere af et Værk ikke aftalt, i hvilket Forhold hver af dem skal være delagtig i Forfatterretten, anses de som ligeberettigede.

§ 9.

§ 3die Linie indskydes efter „1,000“:
„— for illustrerede Værker 2,000 —“.

Som 3die Stykke indskydes:

„Er Ret til Udgivelse af flere end et Dplag af et Værk overdragen til en Forlægger, men Eksemplarer af sidste Dplag af Værket eller enkelte Dele deraf i 5 Aar ikke have været at faa hos ham, ere Forfatteren og hans Arvinger, uden Hensyn til hvad derom maatte være vedtaget i Forlagskontrakten, berettigede til at foranstalte nyt Dplag, og Forlæggeren mister Retten hertil, saafremt han ikke har begyndt Udgivelsen af et nyt Dplag, inden Forfatteren eller dennes Arvinger have gjort Brug eller ved Notarius publicus have tillendegivet Forlæggeren, at de ville gøre Brug af deres Ret til paa ny at udgive Værket.“

§ 10.

De to sidste Bunkummer (den sidste Halvdel af sidste Stykke) udgaa.

§ 11.

Første Stykke affattes saaledes:

„For saa vidt Forfatteren ikke i levende Live har overdraget sin Ret til andre, komme ved Forfatterens Død Arvelovgivningens almindelige Regler til Anvendelse paa denne, ligesom Forfatteren dog i Medfør af § 5, 2det Stykke, ved Testamente kan tillægge en enkelt Arving eller andre Ret til at tage Bestemmelse om et efterladt Værks første Offentliggørelse eller om dets Offentliggørelse paa anden Maade end tidligere sket, saaledes skal denne Ret i Mangel af saadant Testamente tilkomme Forfatterens efterlevende, ikke fraskilte eller fraseparerede Ægtefælle.“

§ 12 affattes saaledes:

„En Forfatters og de i hans Ret indtraadte Personers Kreditorer ere berettigede til ved Retsforfølgning efter de almindelige Regler at søge Fyldestgørelse i det pekuniære Udbytte af Forfatterretten, for saa vidt de paagældende Værker ere eller blive offentliggjorte. Derimod kunne Kreditorerne ikke ved nogen Retsforfølgning vinde Afgang til at disponere over Forfatterens Manuskript eller til at offentliggøre dette, ej heller til paa ny, imod Forfatterens eller hans Arvingers Vilje, at udgive hans Arbejde paa samme eller anden Maade.“

§ 14.

1) § 2den Linie af Nr. 2 forandres „1 Aar“ til: „10 Aar“;

2) i 3die Linie af Nr. 5 ændres „1 Aar“ til „to Aar“;

3) Der tilføjes som Nr. 7:

„Referater af offentlig holdte mundtlige Foredrag, — Forelæsnings, Præfener (og geistlige Leilighedstaler) dog undtagne — for saa vidt Foredragsholderen ikke forud for Foredraget eller ved dets Begyndelse har frabedet sig saadanne.“; og

4) i sidste Stykke efter „offentliggjort“ indskydes: „eller det af Forfatteren benyttede Forfattermærke“.

§ 17.

1) i 1ste Linie ubelædes Ordene: „forsætlig eller uagtsomt“ og

2) i 2den og 3die Linie sættes i Stedet for: „i Offentliggørelses-hensigt . . . Værk“ Ordene: „indsøger et uden for Rigtet i Strid med en ved denne Lov hjemlet Eneret mangfoldiggjort Værk i den Hensigt her at offentliggøre det.“.

§ 18.

§ 1ste Linie udgaa Ordene: „forsætlig eller uagtsomt“.

§ 20.

§ 1ste Linie udgaa Ordene: „forsætlig eller uagtsomt“.

§ 22.

§ næstsidste Linie indskydes efter „Forfatterret“: „eller dog Retten til at tage Bestemmelse om Værkets Offentliggørelse“.