

Bilag II.**Betænkning**

over

Forslag til Lov om Forfatterret, Kunstnerret og Eneret til Fotografier,

afgivet af Landstingets Udvalg den 12te Marts 1891.

Det Udvalg, til hvis Overvejelse Lovforslaget om Forfatterret, Kunstnerret og Eneret til Fotografier har været henvist, har i alt væsentligt kunnet slutte sig til dette omfattende, med stor Omhu affattede Lovarbejde. Bliver det til Lov, vil der for det første være bundet, at de nu i høj Grad udstykkede Retzregler om Retzbestyttelsen for den ideelle Produktion ville være samlede paa overskuelig Maade, og at de vilkaarlige Uensartetheder i Behandlingen af de forskellige, herunder hørende Retzforhold, hvorpaa der i den nugældende Ret er ikke saa Eksempler, ville fjernes. Dernæst vil den Ufuldstændighed, der paa saa mange Punkter præger de nugældende Regler, idet endog meget væsentlige Sider af Retzforholdet ere ganske forbigaaede, f. Eks. alt, hvad der vedrører Kreditorers Stilling til Forfatterretten, være afhjulpen, saa at der ikke længer behøver at thys til ofte omtvistede Slutninger fra Forholdets Natur. Endelig, og dette er selvfølgelig det vigtigste, vil Loven give Reglerne om disse Retzforhold en Udvikling, som bedre svarer til den Retzopfattelse, der nu er den almindelige, og som danner Grundlaget for et internationalt Retzskelleskab paa dette Omraade, som maa være det naturlige Maal, og fra hvilket intet Land i Vængden kan unddrage sig. Et hdre Udtryk vil dette saa deri, at den nye Lov, idet den giver Forfatteren Eneret i 10 Aar til at udgive Oerfættelser, vil muligaaere Danmarks Tiltræden af den saakaldte Berner-Konvention, der alt nu omfatter de fleste vesteuropæiske Stater. I Udvalget har der ikke væ-

ret Tvivl om, at det er rigtig at udvikle den danske Lovgivning paa dette Omraade til Overensstemmelse med, hvad den almindelige Retzopfattelse i de Stater, der staa paa et fælles Kulturgrundlag, kræver, og at de Betæneligheder, som nogle af os kunne nære med Hensyn til enkelte af de almen anerkendte Retzætningers Værd enten i Almindelighed eller særlig for Danmark, maa vige for dette Hensyn.

Idet Udvalget af de anførte Grunde har kunnet tiltræde alle Hovedpunkterne i Lovforslaget, ligesom det ogsaa slutter sig til Forslagets Ordning af Stoffet, ere de Vændringer, det har fundet Anledning til at foreslaa, for en meget stor Del kun formelle Vændringer, sigtende til at fjerne nogle Ukorrektheder i Taktens sproglige Udtryk eller til at tilvejebringe større Tydelighed. Kun paa saa Punkter har Udvalget eller enkelte Medlemmer af dette foreslaaet nogle, dog ikke meget indgribende Realitætsændringer. Motivering af disse forskellige Vændringsforslag skulle vi give, idet vi følge Forslagets Ordning af de under dets Omraade faldende Emner.

Lovforslagets første Afsnit handler om Forfatterretten, og under dette Afsnit atter det første Kapitel om Forfatterrettens Stiftelse, Indhold og Genstand.

Udvalget tiltræder Bestemmelserne i dette Kapitel, der med Hensyn til Rettens Stiftelse og Genstand ikke afvige væsentlig fra den gældende Ret, men dels ere nøjagtigere formulerede, dels give Bestemmelser, som hidtil saanedes, for Tilfælde, hvor For-