

## § 37.

Som ulovlig Eftergørelse anses det derimod ikke:

1. At Afbildninger af enkelte Kunstværker optages i kritiske, kunsthistoriske og lignende Værker til Forklaring af Teksten og i Forbindelse med denne. Dog skal vedkommende Kunstners Navn, hvor dette er offentliggjort, altid angives. Forsømmelse heraf medfører Ansvar efter § 20;
2. at en Forlægger, Udgiver eller Forhandler — hvor ikke andet er vedtaget — lader de ham til Offentliggjørelse overladte Kunstværker delvis afbilde som Advertisement for at fremme Salget.

## § 38.

Paa en i Strid med denne Lov foretagen Eftergørelse af et Kunstværk finde Reglerne i §§ 16, 17 og 19 tilsvarende Anvendelse.

## § 39.

Den en Kunstner efter de foregaaende Paragraffer tilkommende Eneret til Gengivelse af sit Kunstværk vedvarer i Kunstnerens Levetid og 50 Aar efter Udløbet af det Aar, i hvilket han er død.

Er et Kunstværk frembragt ved frit Samarbejde af flere Kunstnere, uden at den enkeltes Bidrag udgør et selvstændigt Hele, blive de 50 Aar at regne fra Udløbet af den længstlevendes Dødsaar.

## § 40.

Dog skal det, naar 10 Aar ere forløbne efter Udløbet af det Aar, i hvilket Kunstværket er blevet offentlig Ejendom eller med Kunstnerens Vilje har været offentlig udstillet eller paa anden Maade med hans Vilje er blevet tilgængeligt for enhver Skue, være enhver tilladt at benytte det som Forbillede eller Mønster ved Forarbejdelse eller Udmaling af Brugs- eller Luksusgenstande.

## Tredje Afsnit.

## Om Eneret til Fotografier.

## § 41.

Den, som for egen Regning har frembragt et originalt Fotografi efter Naturen eller en fotografisk Gengivelse af et Kunstarbejde, til hvis Eftergørelse ingen har Eneret, kan for et Tidsrum af 10 Aar forbeholde sig Eneret til ad fotografisk Vej i Erhvervsøjemed at eftergøre det af ham forfærdigede Fotografi ved herom at gøre Anmeldelse paa det Sted og under de Former, som Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet nærmere bestemmer, og ved derhos at forshne ethvert af ham udgivet Eksemplar af Fotografiet med sit Navn og Ordet „eneberettiget“, samt Angivelse af det Aar, i hvilket Fotografiet er offentliggjort.

Vige med Fotografi og fotografisk Gengivelse anses enhver ved Lysets Hjælp eller herved i Forbindelse med en ren mekanisk eller kemisk Virksomhed frembragt Gengivelse.

Ved bestilte Portræt-Fotografier tilkommer den nævnte Eneret i Mangel af anden Aftale Bestilleren. Ved andre bestilte Fotografier tilkommer den Fotografen; men Afhændelse af saadanne Fotografier maa ikke finde Sted uden Bestillerens Samtykke. Bestilte Fotografier maa ikke uden Bestillerens Samtykke udstilles til offentlig Bestuelse.

## § 42.

Paa Indgreb i den i § 41 hjemlede Ret finde Reglerne i §§ 16, 17 og 19 tilsvarende Anvendelse. Dog skal Straffen for forsætlig eller naaghsom Krænkelse af denne Ret være Bøder fra 20 til 1,000 Kr.