

§ 30.

Den, som lovligt har gengivet et originalt Kunstværk i en anden Kunstform, har for denne sin Gengivelses Bedkommende samme Ret som Frembringeren af et originalt Kunstværk.

§ 31.

Ingen maa uden vedkommende Kunstners Samtykke offentliggøre Gengivelser af hans originale Bygningstegninger, eller til noget Bygningsarbejde benytte disse eller de Tegninger, Modeller m. m., som ere udførte efter disse eller efter den paa Grundlag af disse opførte Bygning.

§ 32.

Er et Kunstværk frembragt ved frit Samarbejde af flere Kunstnere, uden at den enkeltes Bidrag udgør et selvstændigt Hele, udkræves alle Medarbejderes Samtykke til Offentliggørelse af Gengivelser af Værket eller til saadan Benyttelse som i § 31. omtalt.

Er en Kunstners Ret ved Arv gaaet over til flere i Forening, kræves ligeledes alle berettigedes Samtykke til saadan Offentliggørelse eller Benyttelse.

§ 33.

Den en Kunstner efter de foregaaende Paragraffer tilkommende Ret kan han med eller uden Indskrænkning overdrage til andre.

Naar ikke andet særligt er vedtaget, indbefatter en Overdragelse af selve Kunstværket ikke Retten til Gengivelse og Mangfoldiggørelse af dette, men denne Ret tilkommer fremdeles Kunstneren. Ved bestilte Portrætter eller Portrætbuster tilkommer denne Ret Bestilleren.

Overdragelse af Ret til Eftergørelse af et Kunstværk ved bestemte Midler eller paa en bestemt Maade hjemler ikke Erhververen Ret til Gengivelse ved andre Midler eller paa anden Maade.

Paa Forlagskontrakter om Mangfoldiggørelse af et Kunstværk finder Reglen i § 9 tilsvarende Anvendelse. Er et Kunstværk offentliggjort i et periodisk Værk, bevarer Kunstneren, hvis ikke andet er vedtaget, Retten til at udgive det paa anden Maade, dog maa dette ikke ske før 2 Aar efter den første Udgivelse.

§ 34.

For saa vidt en Kunstner ikke i levende Live har overdraget sin Ret til andre, komme ved hans Død de i § 11 angivne Regler til Anvendelse.

§ 35.

Saa længe en Kunstner ikke ved at udbyde sit Værk til Salg, ved offentlig at udstille det eller paa anden Maade har tilkendegivet, at han betragter det som fuldført og bestemt til Offentliggørelse, kunne hans Kreditorer ikke i hans levende Live ved nogen Art af fælles eller særskilt Rettsforfølgning erhverve Udgang til at bortselge det eller til at offentliggøre Gengivelser af samme.

I Tilfælde af Strid mellem en afdød Kunstners Arvinger og hans Kreditorer eller mellem Arvingerne indbyrdes, om hvilke kunstneriske Efterladenskaber — derunder ogsaa Skitser, Studier o. lign. — der kunne offentliggøres, uden at Kunstnerens Anseelse lider derved, kan enhver af Parterne indaakte Sagen til Kunstakademiets Afgørelse, hvis Afgørelse er endelig.

§ 36.

En Gengivelse af en andens Kunstværk bliver ikke lovlig derved, at den udføres i en anden Størrelse eller i andre Materialier end Originalen. Ej heller bliver den lovlig derved, at den udføres efter en anden Gengivelse, selv om denne er lovlig frembragt, eller derved, at der foretages mindre væsentlige Forandringer, Tilføjninger eller Udelabelser, saa længe den dog i Indhold og Fremstilling beholder Karakteren af en Kopi.