

Kapitel II.

Forfatterrettens Overgang til andre m. m.

§ 8.

Forfatteren kan overdrage Retten til Offentliggørelse af sit Værk helt eller delvis. Overdragelse af Ret til Offentliggørelse paa en bestemt Maade (Trykning, Opførelse o. l.) hjemler ikke Erhververen Ret til Offentliggørelse paa anden Maade eller til at foranstalte eller tillade Oversættelser eller Bearbejdelser.

Erhververen er uberettiget til uden Forfatterens Samtykke at offentliggøre Værket i forandret Skikkelse.

§ 9.

Har Forfatteren overdraget Ret til Udgivelse af sit Værk til en Forlægger, er denne, naar ikke andet særligt er vedtaget, kun berettiget til at foranstalte eet Dplag. Et Dplag maa udenfor det i § 3, 1ste Stykke, omtalte Tilfælde ikke overstige 1000 Eksemplarer, med mindre andet særligt er vedtaget. Saalænge det overdragne Dplag ikke er udsolgt, er Forfatteren uberettiget til at foranstalte nyt Dplag.

Naar Forfatteren eller Forlæggeren uberettiget foranstalter nyt Dplag, eller naar Forlæggeren lader det overdragne Dplag afstrykke i et større Antal Eksemplarer, end han er berettiget til, komme de i §§ 16, 17 og 19 om ulovlig Mangfoldiggørelse foreskrevne Regler til Anvendelse.

§ 10.

Den, hvem en Forfatter har overdraget Ret til Opførelse af et dramatisk — herunder ogsaa mimisk — eller et dramatisk-musikalsk Værk eller Ret til offentlig Udførelse af et Musikværk, er i Mangel af anden Aftale berettiget til at opføre eller udføre Værket saa ofte, han vil, men kan ikke overdrage denne Ret til andre.

Saadan Overdragelse skal, hvor ikke andet særligt er vedtaget, ikke være til Hinder for, at Forfatteren kan overdrage lignende Ret til andre eller selv lade Værket opføre eller udføre.

Endvidere skal det, selv om en udelukkende Ret til Opførelse eller Udførelse er overdraget nogen, staa Forfatteren og hans Arvinger, men ikke andre, der maatte være indtraadte i hans Ret, frit for under nedennævnte Betingelser at overdrage andre Opførelses- eller Udførelsesret eller selv lade Værket opføre eller udføre, hvis den, hvem den udelukkende Ret var overdragen, i 5 paa hinanden følgende Aar ikke har bragt Værket til offentlig Opførelse eller Udførelse. Denne Ret kan Forfatteren eller hans Arvinger ikke fraskrive sig. Forfatteren eller hans Arvinger skulle, førend saadan Opførelse eller Udførelse finder Sted, vidnefast give den, til hvem den udelukkende Ret var overdragen, Underretning om, at de agte at lade Værket opføre eller udføre og derefter vente 1 Aar. Finder i Løbet af dette Aar Opførelse eller Udførelse af Værket Sted fra dens Side, hvem den udelukkende Ret var overdragen, indtræder han atter i sin oprindelige Ret; men lader han derefter atter 5 Aar hengaa, uden at Opførelse eller Udførelse finder Sted, er hans udelukkende Ret endelig fortabt.

§ 11.

For saa vidt Forfatteren ikke i levende Live har overdraget sin Ret til andre, komme ved Forfatterens Død Arvelovgivningens almindelige Regler til Anvendelse paa denne.

Med Hensyn til Værker, der ikke i Forfatterens levende Live ere offentliggjorte, kan han ved Testamente bestemme, at Offentliggørelse ikke maa finde Sted før en vis Tid — dog ikke over 50 Aar — efter hans Død, samt hvem der skal være berettiget til at paase Overholdelsen af en saadan Bestemmelse.

Bestemmelserne i Forordningen af 11te September 1839 komme ogsaa til Anvendelse paa Forfatterretten.

Naar et Værk er forfattet af flere, uden at hver enkelt's Bidrag udgør et selvstændigt Hele, gaar den enkelte Medforfatters Ret, hvis han dør uden Arvinger og uden at have afhændet sin Ret, over paa Medforfatterne eller dem, der ere indtraadte i disses Ret, dog med Forbehold af Kreditorernes Ret efter § 12. Naar i øvrigt efter Forfatterens Død ingen til Forfatterretten berettiget Person findes, staa Retten til Offentliggørelse af Værket aaben for alle.