

Man tillader sig derfor i Genhold til foranførte at, anmode det ærede Udvalg om til 3dje Behandling af Forslaget til Finansloven for Finansaaaret 1893—94 behagelig at ville stille følgende Vædringsforslag, som fremsat efter dette Ministeriums Begæring:

Til § 26 III. Til Udgifter ved en Restauration af det saakaldte Helligaandshus i Randers..... 46,258 Kr.

Kjøbenhavn, den 6te Februar 1893.

G o o s.

Stemann.

Til Folketingets Finansudvalg.

108.

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Ved 2den Behandling i Folketinget af Forslaget til Finansloven for Finansaaaret 1893—94 udgik det paa Forslaget som 1ste Del af en fireaarig Bevilling optagne Beløb 25,000 Kr. til Indkøb af Afstøbninger for Skulptursamlingen i Kjøbenhavn.

Da Ministeriet maa lægge megen Vægt paa, at den paagældende Bevilling gives, tillader man sig herved paa ny at fremkomme med Forslag i saa Henseende, idet man dog i Tilknætning til de i Folketinget under nævnte 2den Behandling af Finanslovsforslaget faldne Udtalelser maa ønske Bevillingens Karakter saaledes ændret, at en Del af den kan anvendes til Udgifter ved Forsøg angaaende Imprægnering af Gipsafstøbninger.

Til nærmere Begrundelse af det saaledes modificerede Forslag skal Ministeriet, ved Siden af at henvise til Anmærkningerne til Finanslovsforslaget for Finansaaaret 1892—93 ad § 26 III. Nr. 37, jfr. Rigsdagstidende for 1891—92, Till. A. Sp. 1377—78, anføre følgende:

At der kræves en ny Bevilling i det paagældende Djemed, hidrører ikke fra, at man har fattet nogen ny Mening om Betydningen af en Afstøbningssamling, end sige, at man skulde ønske en Samling blot for at fylde i et nyt Lokale. Sagen henhører efter sin Natur til dem, der ellers alle Begne ere Genstande for regelmæssig Pleje og aarlige Tilskud. Men i Danmark er det gaaet saaledes, at Sagen, efter at være sat i Gang og paabegyndt af afdøde Konferensraad, Museumsdirektør Thomsen, efter hans Død (1865), altsaa i en lang Række, næsten har ligget urøgtet hen, uden aarlig Bevilling fra Statens Side; den allerede erhvervede Begyndelse til en Samling henfod af Mangel paa Lokale magasineret indtil 1884, da den henflyttedes til den ny Udstillingsbygning. Hvis Sagen var gaaet en regelmæssig Gang, vilde der nu ved bestedne aarlige Tilskud være dannet en Samling, stor nok til at fylde den ny Museumsbygning's nederste Etage, medens Danmark nu med Hensyn til Afstøbninger over Verdens hyppeste Skulpturværter er kommet saa langt bag ud, at Kjøbenhavn i væsentlige Retninger endog er oversløjet af langt mindre Byer som Bonn, Straßburg og Kristiania, for ej at tale om Byer, der i Størrelse omtrent svare til Kjøbenhavn, som Dresden og München.

I 1878 gjordes der ved en Leilighed, som frembød sig tilfældig, tildels ved private Tilskud, et smukt Indkøb af Afstøbninger over italiensk Kunst; hvad deraf frelstes ved Kristiansborgs Brand, overførtes til Kunstakademiets Samling (i Udstillingsbygningen). Fra samme Aar at regne gav Staten en aarlig Bevilling til Indkøb af ny dansk Skulptur; hvad herfor er indkøbt, henstaar nu magasineret.