

kunde spores andet end Velvilje for disse Institutioner, men jeg tror, at det vilde være heldigt, om de, der staa i Spidsen for disse forskellige Institutioner, som jeg har nævnt, maatte komme noget mere end hidtil ind paa at forstaa, at Betingelsen for at faa den forøgede Understøttelse, som de ønske, er en forøget Ansvarlighed af deres egen Virksomhed og mere Offerberedvillighed i de Kredse, hvis Krav gennem dem skulle støttes. Dette gælder maaske særlig Garverlaboratoriet; det er umuligt herfra at yde en forøget Bevilling, med mindre der fra anden Side kommer en virkelig klæffelig Støtte til Sagen, som den ikke hidtil har haft. Med Hensyn til Stomagerfagskolen maa jeg takke det ærede Medlem for Kjøbenhavns 9de Valgkreds for hans Bemærkninger. De indeholde ikke alene en Anbefaling, men ogsaa, som det forekommer mig, en Kritik, der kan paaberaabes af Udvalget for dets Stilling til Sagen. Ligeledes mener jeg, at den Hensigt, det ærede Medlem til sidst kom med, maaske kan vise sig praktisk brugbar, om ikke i Aar, saa et andet Aar. — Med Hensyn til Kunstindustrimuseet vil jeg gerne imødegaa det ærede Medlem for Ringløbing (S. C. Christensen) noget. Han udtalte, at han ikke kunde se andet, end at Tinget maatte være enigt i denne Sag. Jeg kan nu ikke se, at Tingets Flertal kan andet end stemme for Bevillingen, men dette er ikke den eneste Motivering, man kan fremføre her. Det er i sig selv efter min Mening en meget god, forstaaelig og forsvarelig Bevilling. Det ærede Medlem fra Ringløbing mente, at der her ikke er tilstrækkelig Medvirkning fra privates Side. Jeg tillader mig at mene, at der nogen Sag, hvor privat Medvirkning har været ydet i fuldt Maaal, saa er det her. Husk paa, fra hvor forstellige Ailder denne Sag er støttet! Den er støttet ved Overladelsen af en værdifuld Grund, støttet ved Overstødet fra den store nordiske Industristilling, støttet ved Tilskud fra Industriforeningen, støttet ved Ny Carlsberg Museumslegat, og den er støttet ved de Mænds personlige og betydelige Virksomhed, som have arbejdet denne Sag frem. Hvis her ikke er Medvirkning fra privat Side, saa ved jeg sandelig ikke, hvor der er. Det ærede Medlem mener, at de Midler, der staa til Raadighed til Museets Drift, ville udelukkende gaa med til Lokale og Forrentning. Det er ikke ganske rigtig; thi efter hvad jeg ved, er det paa ingen Maade Meningen straks i de første Aar at benytte alle de Rum, Museet raaer over; der vil blive adskillige andre Lokaler, som udlejes, og af denne Lejesum afholdes Forrentning,

Udgift til Lokaler, og der føres endda et Par tusind Kroner ind i Driften. Nu vil det ærede Medlem sige: hvad skal det til at bygge en saa stor Bygning, naar der bliver Rum ledige? Jo, men det er dog klart, at et saadant Museum maa efterhaanden arbejde sig frem; det bliver ikke straks saa stort, at det kan fylde alle Rum, og det vilde dog være en meget kortsynet Betragtning, hvis man vilde sige, at Museet skulde anlægges efter det ringe Antal Genstande, det har nu. Et saadant Museum vokser stadig, men i de Aar, det vokser, har det væsentlig Rejsindtægten af de øvrige Rum, som blive liggende til Museets Drift. Jeg skal ogsaa gøre det ærede Medlem opmærksom paa det meget store Antal Genstande, der ere forærede Museet — i det sidste Aar er det efter Opgivelsen i „Dagens Nyheder“, som det ærede Medlem jo citerede, til en Værdi af imellem 30,000 og 40,000 Kr. Naar endelig det ærede Medlem mente, at de Genstande, der bleve indtøbt, ikke vare udvalgte med tilstrækkelig Omsigt — saa vidt jeg erindrer, anede han særlig over, at det var ældre Genstande, som inarere hørte hjemme i et historisk Museum, end i et kunstindustrisk Museum — saa maa jeg dertil bemærke, at i alle industrielle Museer spille alle saadanne Genstande en vigtig Rolle. Vor Tid er jo ikke saa særlig produktiv med ny Mønstre og Modeller og ny Ideer; man søger som oftest tilbage og udvikler eller undertiden endogsaa blot reproducerer Motiver fra den ældre Kunst. I alt, hvad jeg har set af den Art i Udlandet, have ogsaa ældre Sager spillet en fremtrædende Rolle, og jeg tror, at saa vel det ærede Medlem fra Ringløbing (S. C. Christensen) som jeg og Tinget i det hele taget ganske trøgt kunne stole paa Kunstforstanden og den praktiske Forstand hos de Mænd, som staa i Spidsen for dette Museum. Det er en Forening, som er sammensat saaledes, at de forskellige Interesser nok blive varetagne. Jeg skal altsaa vedblivende anbefale det høje Ting at stemme for denne Bevilling, og jeg mener i øvrigt, at der ikke kan være Tale om andet end at vedtage den efter Tingets hele tidligere Stilling. — Maa jeg rette nogle Bemærkninger til den høje Minister med Hensyn til nogle af hans Indvendinger mod de enkelte Punkter. Paa de fleste Punkter tror jeg ikke, jeg behøver at imødegaa den høje Minister. Ganske vist gjorde han nogle Bemærkninger mod Udvalgets Medsættelser, hvad der er ganske naturligt, men han syntes i det væsentlige at kunne afviesere ved dem. Der var en Udtalelse af den høje Minister, som glædede mig meget. Det var hans Stilling