

Finansaaaret 1893—94 behagelig at ville stille følgende Ændringsforslag som fremsat efter min Begæring, med samme Forbehold, som i min Skrivelse af Dags Dato angaaende Konto I. c.:

Til § 21 VI. A. 3. Midlertidige to- eller treaarige Understøttelser:
Beløbet forhøjes med 3,800 Kr. til følgende Understøttelser:

Tegner R. Mejborg	1,000 Kr.
Dr. phil. F. Rønning	800 —
Forretningsleder ved genealogifft Institut Sophus Elvius	500 —
Forfatter Wilhelm Østergaard	500 —
Kunsthistoriker Carl Madsen	1,000 —

Kjøbenhavn, den 19de December 1892.

G o o s.

Stemann.

Til Folketingets Finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

Udvalget forudsætter, at de paa denne Konto givne Bevillinger ikke kunne anvendes til andre Personer end de, for hvem de ere bestemte.

190) VI. A. 4. a. Midlertidige Understøttelser til Tidsskrifter og Selskaber. Udvalget tiltræder ikke Forslaget om at forhøje Understøttelsen til botanisk Forening med 400 Kr.

191) Samme Konto. Skrivelse fra Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet:

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

I Henhold til mine mundtlige Forhandlinger med det ærede Udvalg skal jeg herved anmode samme om til 2den Behandling af Forslaget til Finansloven for Finansaaaret 1893—94 behagelig at ville stille følgende Ændringsforslag som fremsatte efter min Begæring:

Til § 21. VI. A. 4. a. Midlertidige Understøttelser til Tidsskrifter og Selskaber:

Beløbet forhøjes med 1,500 Kr. til følgende Understøttelser:	
Det kongelige danske Selskab for Fædrelandets Historie og Sprog (Forhøjelse)	600 Kr.
Stenografisk Tidsskrift, udgivet af den danske Gabelsberger Stenografforening (Forhøjelse)	100 —
Nationaløkonomisk Forenings Tidsskrift	400 —
Maanedsskriftet „Naturen og Mennesket“	400 —

Det bemærkes, at den Selskabet for Fædrelandets Historie og Sprog tidligere tillagte Understøttelse ved hver Udgivelse af et Bind af dansk Magazin efter den foreslaaede Forhøjelse vil bortfalde.

Kjøbenhavn, den 19de December 1892.

G o o s.

Stemann.

Til Folketingets Finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.