

Man tillader sig derfor i Genhold til foranførte at anmode det ærede Udvalg om til 3dje Behandling af Forslaget til Finansloven for Finansaaret 1893—94 behagelig at ville stille følgende Ændringsforslag, som fremsat efter dette Ministeriums Begæring:

Til § 26 III. Til Udgifter ved en Restauration af det saakaldte Helligaandshus i Randers..... 46,258 Kr.

Kjøbenhavn, den 6te Februar 1893.

008.

Stemann.

Til Folketingets Finansudvalg.

108.

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Ved 2den Behandling i Folketinget af Forslaget til Finansloven for Finansaaret 1893—94 udgif det paa Forslaget som 1ste Del af en fireaarig Bevilling optagne Beløb 25,000 Kr. til Indtøb af Afstøbninger for Skulptursamlingen i Kjøbenhavn.

Da Ministeriet maa lægge megen Vægt paa, at den paagældende Bevilling gives, tillader man sig herved paa ny at fremkomme med Forslag, i saa Henseende, at man dog i Tilknytning til de i Folketinget under nævnte 2den Behandling af Finanslovsforslaget faldne Udtalelser maa ønske Bevillingens Karakter saaledes ændret, at en Del af den kan anvendes til Udgifter ved Forsøg angaaende Imprægnering af Gipsafstøbninger.

Til nærmere Begrundelse af det saaledes modificerede Forslag skal Ministeriet, ved Siden af at henvise til Anmærkningerne til Finanslovsforslaget for Finansaaret 1892—93 ad § 26 III. Nr. 37, jfr. Rigsdagstidende for 1891—92, Tillæg A. Sp. 1377—78, anføre følgende:

At der kræves en ny Bevilling i det paagældende Øjemed, hidrører ikke fra, at man har fattet nogen ny Mening om Betydningen af en Afstøbningssamling, end sige, at man skulde ønske en Samling blot for at have noget at fylde i et nyt Lokale. Sagen henhører efter sin Natur til dem, der ellers alle Begre ere Genstande for regelmæssig Pleje og aarlige Tilskud. Men i Danmark er det gaaet saaledes, at Sagen efter at være sat i Gang og paabegyndt af afdøde Konferensraad, Museumsdirektør Thomsen, efter hans Død (1865), altsaa i en lang Række, næsten har ligget urøgtet hen, uden aarlig Bevilling fra Statens Side; den allerede erhvervede Begyndelse til en Samling, henstod af Mangel paa Lokale magasineret indtil 1884, da den henflyttedes til den ny Udstillingsbygning. Hvis Sagen var gaaet en regelmæssig Gang, vilde der nu ved bestedne aarlige Tilskud være dannet en Samling, stor nok til at fylde den ny Museumsbygning's nederste Etage; medens Danmark nu med Hensyn til Afstøbninger over Verdens ypperste Skulpturværker er kommet saa langt bag ud, at Kjøbenhavn i væsentlige Retninger endog er overskøjet af langt mindre Byer som Bonn, Straßsburg og Kristiania, for ej at tale om Byer, der i Størrelse omtrent svare til Kjøbenhavn, som Dresden og München.

I 1878 gjordes der ved en Lejlighed, som frembød sig tilfældig, tildels ved private Tilskud, et smukt Indløb af Afstøbninger over italiensk Kunst; hvad der af frelstes ved Kristiansborgs Brand, overførtes til Kunstakademiets Samling (i Udstillingsbygningen). Fra samme Aar at regne gav Staten en aarlig Bevilling til Indtøb af ny dansk Skulptur; hvad herfor er indkøbt, henstaar nu magasineret.