

§ 23 affattes saaledes:

„For navngivne eller pseudonyme Bærter, der udgives i flere Afdelinger, men ved deres indbyrdes Sammenhæng danne et Hele, skal Fristen af 50 Aar regnes fra Udløbet af det Aar, da den sidste Afdeling først blev udgivet, med mindre en Afdeling først udgives mere end 3 Aar efter, at den foregående udkom, i hvilket Tilfælde Fristen for dennes og tidligere Afdelingers Bedkommende regnes fra Udløbet af det Aar, hvori den udkom.“

§ 24 affattes saaledes:

„Oplæsning eller Fremførelse uden dramatisk Udstyr af et i Trykken udgivet Bært og offentlig Udførelse af udgivne, ikke for Scenen bestemte, musikalske Kompositioner saa vel som af Overturer eller andre Dele af sceniske Kompositioner er i hvert Fald tilladt, naar 3 Aar ere forløbene efter Udløbet af det Aar, hvori Bærtet eller Kompositionen først er udkommet.“

§ 25 udgaar.

§ 26 bortfalder.

§ 27

ændres saaledes:

Har et Bært været udsolgt i 5 Aar (jfr. § 9, 3die Stykke) og den, hvem Forlagsretten tilkommer, ikke har paabegyndt Udgivelsen af et nyt Dplag eller ved en efter Reglerne for Proklamata bekendtgjort Erklæring har anmeldt at ville udgive et saadant, som derfor virkelig udkommer inden 1 Aar fra Anmeldelsens første Bekendtgørelse, er Forfatteren berettiget til ved Fogden at nedlægge Forbud imod den fornnyede Udgivelse af hans Bært. — Overtrædelse af saadant Forbud medfører Ansvar efter §§ 16 og 17.

Udkommer det paagældende Bært senere med Forfatterens Samtykke, bortfalder hans Ret efter denne Lov for bestandig.

§ 28 udgaar.

§ 30 uforandret, kun med Tilføining i Slutningen, „jfr. dog § 33, 4de Stykke.“

§ 31.

Ordet „disse“ i 3die Linie forandres til „dem“, og de derefter følgende Ord udelades.

§ 32.

Til 2det Stykke, Slutningen, føjes: „jfr. § 34.“

§ 33.

§ 4de Stykke, 1ste Linie indstyttes „originalt“ foran „Kunstværk“.

§ 35.

1) § første Stykke udgaa de sidste Ord: „eller til at offentliggøre Gengivelser af samme“, og

2) i 2det Stykkes 3die Linie ændres „offentliggøres“ til „bortsælges“.

3) Der tilføjes et tredje Stykke saalydende: „Paa Offentliggørelse af Gengivelser af en Kunstners Bært finde Reglerne i § 2 tilsvarende Anvendelse.“

§ 40

ændres saaledes:

„Som Krænkelser af Kunstnerretten anses det ikke, at nogen benytter et Kunstværk, der er blevet offentlig Ejendom eller med Kunstnerens Vilje har været offentlig udstillet eller paa anden Maade gjort tilgængeligt for enhver Stue, som Forbillede eller Mønster ved Forarbejdelse eller Udmyntning af Brugs- eller Lüksusgenstande.

Det er derhos tilladt ved Udbildning i Maleri, Stentryk, Træsnit o. s. v. saa vel som fotografisk at gengive Bygninger og paa offentlige Pladser og Gader anbragte Skulpturarbejder, for saa vidt Kunstneren ikke ved Bekendtgørelse efter de for Proklamata gældende Regler har gjort Forbud derimod.“

§ 41.

Paragraffen affattes saaledes:

„Den, som for egen Regning efter Naturen eller, uden at nogens Ret derved krænkes, efter et Kunstarbejde har frembragt et originalt Fotografi, kan for et Tidsrum af 10 Aar, at regne fra Udløbet af det Kalenderaar, hvori den nedenansførte Anmeldelse har fundet Sted, forbeholde sig Eneret til dets Gengivelse til Salg eller Offentliggørelse paa anden Maade, ved derom at gøre Anmeldelse til Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet efter de af dette nærmere bestemte Regler. — Er Fotografiet udsørt for en andens Regning, udtræbes dennes Samtykke ikke blot til Erhvervelse af en saadan Eneret, men overhovedet til Gengivelsen ligesom til Udstilling til offentlig Bestuelse.

Uge med Fotografi anses enhver anden ved Hjælp i Forbindelse med en mekanisk eller kemisk Virksomhed frembragt Gengivelse.“