

ere bestemmende for Værkets Betydning, og mindst 1 Aar er hengaaet fra Skriftets første Udgivelse;

6. Aftryk i Dagblade eller Tidsskrifter af enkelte Artikler eller Meddelelser i andre Dagblade eller Tidsskrifter. Dog gælder dette ikke om Arbejder af videnskabeligt eller digterisk Indhold eller om Artikler, ved hvilke der særligt er taget Forbehold mod Eftertryk. Den benyttede Kilde skal altid tydelig angives.

Ved de under 2det, 3dje, 4de og 5te Punkt angivne Afbenyttelser skal Forfatterens eller Komponistens Navn, for saa vidt dette er offentliggjort, altid tilføjes det saaledes afbenyttede Arbejde.

§ 15.

Som Krænkelser af Forfatterretten anses heller ikke Benyttelse af tidligere i Trykken udgivne mindre Digte som Tekst ved offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner.

Paa Tekster til Operaer, Syngestykker, Dratorier eller andre større Kompositioner finder denne Bestemmelse ikke Anvendelse.

§ 16.

Af et i Strid med nærværende Lov i eller udenfor Kongeriget trykt eller affrevet Værk skulle alle til Offentliggørelse bestemte Eksemplarer, som her i Riget forefindes, konfiskeres og tilintetgøres. Hvis kun en Del af Værket er en ulovlig Gengivelse af en andens Værk, finder Konfiskation og Tilintetgørelse saa vidt muligt kun Sted for denne Dels Vedkommende. Ligeledes skulle alle Plader, Former og lignende, udelukkende til ulovlig Eftergørelse brugelige Materialer konfiskeres og tilintetgøres eller dog bringes i en saadan Form, at Misbrug af disse ikke mere kan finde Sted. Dog kan den forurettede — eller, hvis flere ere krænkede, disse i Forening — fordrer sig de konfiskerede Sager udleverede efter Burdering. Denne Burdering, hvorved Genstandene ikke maa ansættes til højere Værdi end de til deres Forfærdigelse bevislig medgaaede Udgifter, kan af den forurettede forlanges foretagen, forinden han erklærer, om han fordrer de konfiskerede Sager udleverede.

Tilsvarende Regler komme til Anvendelse paa de til uretmæssig offentlig Udførelse af dramatiske eller dramatiske-musikalske Værker eller til uretmæssig offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner benyttede Afstrifter og lignende.

§ 17.

Den, som forsætligt eller uaagtsomt i Strid med nærværende Lov her i Riget mangfoldiggør et Værk eller i Offentliggørelses hensigt indfører et udenfor Riget i Strid med en ved denne Lov hjemlet Eneret mangfoldiggjort Værk, eller som vidende forhandler, uddeler eller udlejer et i Strid med denne Lov her i Riget mangfoldiggjort eller indført Værk, skal erstatte den eller de forurettede al herved forarsaget Skade. Denne skal saa vidt muligt beregnes til Bogladeprisen for et saa stort Antal Eksemplarer af den sidste retmæssige Udgave, som det kan oplyses eller med Rimelighed skønnes, at der er afhændet af den ulovlige Udgave, eller, hvis denne Fremgangsmaade er uanvendelig, fordi Værket ikke tidligere har været udgivet eller af andre Grunde, efter saa vidt muligt tilsvarende Regler.

Derhos skal den skyldige, for saa vidt han ikke ved sit Forhold maatte have forskyldt højere Straf, bøde 100 til 2000 Kroner, hvilken Bøde dog for den, som kun har forhandlet, uddelt eller udlejet et af en anden mangfoldiggjort eller indført Værk, kan nedsættes til 50 Kroner.

Den ulovlige Eftergørelse er fuldbyrdet, naar et Eksempplar af den uberettigede Gengivelse foreligger færdigt.

§ 18.

Forsætlig eller uaagtsom uretmæssig offentlig Udførelse af dramatiske eller dramatiske-musikalske Værker samt uretmæssig offentlig Oplesning eller offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner eller uretmæssig Benyttelse af en Tekst til saadan offentlig Udførelse straffes med Bøder fra 50 til 500 Kr.