

§ 12.

Saa længe et Værk ikke er offentliggjort ved Udgivelse eller offentlig Dpførelse eller Udførelse, samt naar den fornævnte Udgivelse af et Værk i Henhold til § 27 er forbudt, kunne Forfatterens eller hans Arvingers Kreditorer ikke ved nogen Art af fælles eller særskilt Retsforfølgning erhverve Adgang til at offentliggøre det eller til at afhænde Forfatterens Manuskript. Ej heller kunne de erhverve Ret til at offentliggøre Værket paa saadan Maade, som ikke tidligere er stet.

I andre end de foran nævnte Tilfælde kunne Kreditorerne ved Retsforfølgning erhverve Ret til Offentliggørelse. Dog kan Forfatteren inden 8 Dage, efter at Udlæg er gjort eller Konkursen erklæret, for Udlægshaveren eller Boet fremsætte Begæring om at maatte foretage Forandringer i Værket forinden Offentliggørelsen. Hvis han ikke opnaar Enighed med Udlægshaveren eller Boet herom, kan Forfatteren inden 8 Dage, efter at saadant Afslag endelig er meddelt ham, forelægge Spørgsmaalet til Afgørelse for den i § 28 nævnte Kommission. Denne afgør med bindende Virkning, om de af Forfatteren inden en af Kommissionen fastsat Frist angivne Forandringer uden Skade for Kreditorerne kunne foretages.

Foreslaar Forfatteren inden de ovennævnte Frister, at en anden Realisationsmaade skal anvendes i Stedet for Afhændelse ved Tvangsauktion, afgøres dette Spørgsmaal ligeledes med bindende Virkning af den i § 28 nævnte Kommission.

Finder Offentliggørelse af ikke tidligere paa samme Maade offentliggjorte Værker Sted efter Forfatterens Død, eller overdrages Retten hertil af Arvinger, der ikke have overtaget Gældsansvar efter Forfatteren, kunne Forfatterens Kreditorer fordrø, at saa vel Forfatterretten som alle ved Overdragelse af denne stiftede Krav forlods skulle tjene dem til Tylbestgørelse, ligesom de kunne holde sig til Arvingerne for det Beløb, som disse maatte have indbundet ved saadan Offentliggørelse. Er Værket udgivet af en eller flere Arvinger paa eget Forlag, kunne Kreditorerne ligeledes holde sig til den Del af Oplaget, som endnu er i Behold hos disse.

Kapitel III.

Krænkelser af Forfatterretten og Ansvaret herfor.

§ 13.

Den en Forfatter eller andre ifølge denne Lov tilkommende Eneret til Offentliggørelse af et Værk krænkes ikke blot ved en uforandret Gengivelse af Værket, men ogsaa ved saadanne Gengivelser, ved hvilke der er foretaget Forkortelser, Tillæg eller Omarbejdelser — derunder Dramatisering eller anden Overførelse fra en litterær eller kunstnerisk Form til en anden — naar Bearbejdelsen ikke er af en saadan Beskaffenhed, at et væsentlig nyt og selvstændigt Arbejde herved stønnes at være frembragt.

§ 14.

Som Krænkelser af Forfatterretten anses ikke:

1. Den ordrette Anførelse af enkelte Sætninger af et i Trykken offentliggjort Værk;
 2. Optagelse af enkelte af tidligere udgivne Skrifter uddragne Stykker, Digte og deslige i kritiske og litterærhistoriske Værker samt, naar mindst 1 Aar er hengaaet fra Skriftets første Udgivelse, i Skrifter bestemte til kirkeligt Brug eller til Skolebrug eller lignende elementær Undervisning;
 3. Lignende Afbenyttelse af mindre i Trykken udgivne musikalske Kompositioner eller enkelte Dele af større i Trykken udgivne Kompositioner samt af enkelte tidligere i Trykken udgivne Tegninger og Afbildninger;
 4. Aftryk af tidligere i Trykken udgivne mindre Digte som Tekst for musikalske Kompositioner eller paa Koncertprogrammer.
- Paa Tekster til Operaer, Singsestykker, Dratorier eller andre større Kompositioner finder denne Bestemmelse ikke Anvendelse;
5. Aftryk af enkelte tidligere i Trykken udgivne mindre Digte og Profastykker som ledsagende Tekst til kunstneriske Illustrationer, naar disse sidste i overvejende Grad