

B.

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

I Forbindelse med sin Skrivelse af 30te f. M. undlader man ikke hoslagt at fremsende en af Professor Storch udarbejdet Beskrivelse af den paatænte Omdannelse og Udvidelse af Palæet i Kalleboderne til Museumsbrug.

København den 2den December 1891.

G 008.

M. P. Wets.

Et

Formanden for Folketingsudvalget angaaende Omdannelse og Udvidelse af Palæet i Kalleboderne til Museumsbrug.

Omdannelsen og Udvidelsen af Prinsens Palæ til Bygning for de offentlige arkæologiske, historiske og etnografiske Samlinger.

Indgangen til Museet bliver som nu gennem Porten paa den lave Forbygning mod Frederiksholms Kanal. Den nuværende Vestibule for den oldnordiske Samling udvides saaledes, at den optager hele Midtfløjens Dybde og faar Udgang til Haven. Fra denne Vestibule bliver da Udgangen til alle Samlingerne. Indgangen til den nordiske Samling er i Stueetagen til højre, til Antiksamlingen i Stueetagen til venstre, medens rummelige Trapper til højre og venstre føre til Møntsamlingen og den etnografiske Samling.

Paa begge Sider af Vestibulen findes Garderøber, anlagte saaledes, at de ingen Gene ville medføre for Passagen.

Stenalderens første tre Værelser blive beliggende i det gamle Palæ. Obergangen til den ny Bygning mod Stormgade sker ved en Forbindelsesbygning, der ogsaa henyttes til Udstilling. Denne Forbindelsesbygning har en mindre Dybde end den ny Fløj, hvorved paa den ene Side Banstigelighederne ved at tilvejebringe Lys til de ved et Hjørne beliggende Rum ere omgaaede, paa den anden Side frembyder denne Ordning betydelige Lettelser med Hensyn til Obergangen fra den gamle til den ny Bygnings Arkitektur.

Værelserne for Sten-, Bronze- og Jernalderen fortsættes da gennem de ny Fløje mod Stormgade og den ny Gade indtil Porten i sidstnævnte Fløj og føre da tilbage til den i Fløjenes Skæring anbragte Trappe. Samlingens første Afdeling, der ender med et Rum til Runestene m. m., vil saaledes helt faa Plads i Stueetagen. — Den nævnte Trappe fører til Samlingens 2den Afdeling, som begynder i Bygningen mod den ny Gade med den ældre Middelalder og fortsættes gennem Bygningen mod Stormgaden med den yngre Middelalder og Samlingens 3dje Afdeling — den nyere Tid og Folkemuseet — som strækker sig ind i den gamle Bygnings Midtfløj, hvor den for 1ste Sals Vedkommende afluttes med den ovenover Vestibulen beliggende store Rokokoosal. Trappen til højre for denne fører til 2den Sal, hvor Folkemuseet optager hele Fløjen mod Stormgade, idet man først gaar gennem Værelserne mod Stormgade og derpaa tilbage gennem de mod Haven beliggende til den nylig omtalte Trappe, som fører til Vestibulen.