

for 1891—92 at ville stille følgende **Ændringsforslag** som fremsat efter dette Ministeriums Begæring: ad § 21 **Institutter med særlige Fonds X. Seminariefonden og Seminarierne, Udgiftspost 12, Ekstraordinære Udgifter: Kontoen forhøjes med 466 Kr. 67 Dre.**

København, den 4de Januar 1892.

G o o s.

C. Holm,

Til Folketingets Finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

XI. Det kgl. Akademi for de skønne Kunster.

62) **Udgiftskonto 8. Ny Konto. Ubestemte og adskillige Udgifter samt ekstraordinært. Skrivelse fra Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet:**

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet

Sfølge et fra Kunstakademiet modtaget Andragende har Akademiet allerede i flere Aar stræbt hen til at kunne faa en for alle Aar brugelig Kantate med original Musik til Stiftelsesfesten, den 31te Marts, og flere Gange nedsat Udvalg med Bemyndigelse til at søge dette Maal naaet. Da det endelig i Aar er lykkedes at formaa en Digter og Komponist til at forene sig om Tilvejebringelsen af en Kantate, der nu er saa vidt fremrykket, at den vil kunne udføres første Gang i Aar, har Akademiet ansøgt dels om en ekstraordinær Bevilling af 600 Kr., til Honorar for vedkommende Digter og Komponist samt til Udskrivning af Partituret til Brug ved Indøvelsen, dels om en aarlig Bevilling af 150 Kr. til en forøget Anvendelse af Instrumenter og en fyldigere Besætning af Sangforet ved Akademiets Stiftelsesfest hver 31te Marts.

Idet Ministeriet ganske kan tiltræde denne Indstilling, tillader man sig at anmode Finansudvalget om ved 2den Behandling af Tillægsbevillingslovforslaget for Finansaaret 1891—92 at stille følgende **Ændringsforslag**:

Til § 21. Særlige Fonds. XI. Kunstakademiet.

Nyt Nummer ad Udgiftspost 8:	150 Kr.
Ubestemte og adskillige Udgifter	600 —
Ekstraordinært	600 —
Salt	750 Kr.

København, den 23de Januar 1892.

G o o s.

N. P. Weis,
Fm.

Til Folketingets Finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.