

§ 18.

Forsætlig eller uaagtsom uretmæssig offentlig Opførelse af dramatiske eller dramatiske-musikalske Værker samt uretmæssig offentlig Oplæsning eller offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner eller uretmæssig Benyttelse af en Tekst til saadan offentlig Udførelse straffes med Bøder fra 50 til 500 Kr.

Derhos skal den skyldige give den eller de forurettede fuldstændig Erstatning for den Skade, han eller de herved med Rimelighed skønnes at have lidt. Denne maa i intet Tilfælde fastsættes til mindre end den ved saadan Opførelse, Oplæsning eller Udførelse indbundne Nettoindtægt eller, hvis den uretmæssige Benyttelse af Værket kun har udgjort en Del af saadan Opførelse, Oplæsning eller Udførelse, til en forholdsvis Del heraf.

§ 19.

Den, som i begrundet god Tro har foretaget de i §§ 17 og 18 nævnte Handlinger, ifalder ikke Straf eller Erstatning, men er pligtig at udrede den herved indbundne Formuefordel til den forurettede. I Mangel af Bevis fastsættes dennes Størrelse ved Rettens Skøn.

§ 20.

Den, som forsætligt eller uaagtsomt undlader den i § 14 foreskrevne Angivelse af Kilden eller af Forfatterens eller Komponistens Navn, straffes med Bøder fra 2 til 100 Kroner. Erstatningsansvar og Konfiskation indtræder ikke i dette Tilfælde.

Kapitel IV.

Forfatterrettens Ophør.

§ 21.

Forfatterretten vedvarer i Forfatterens Levetid og 50 Aar efter Udløbet af det Aar, i hvilket han er død.

Naar et Værk er forfattet af flere, uden at hvert enkelt Bidrag fremtræder som et selvstændigt Hele, blive de 50 Aar at regne fra Udløbet af den længstlevendes Dødsaar. Hvis Værket er offentliggjort, bliver dog herved kun at tage Hensyn til de Forfattere, der ere navngivne paa det udgivne Værk eller ved dets offentlige Opførelse eller Udførelse.

§ 22.

Anonyme og pseudonyme Værker nyde Beskyttelse mod uberettiget Gengivelse i 50 Aar fra Udløbet af det Aar, da Værket først offentliggjordes. Dog skal det fulde i § 21 hjemlede Værn indtræde, naar Forfatteren forinden Udløbet af hine 50 Aar navngiver sig selv eller af en dertil berettiget navngives enten paa en ny Udgave eller ved en efter de for Proklamata foreskrevne Regler bekendtgjort Erklæring. Til saadan Navngivelse ere efter Forfatterens Død kun alle Arvingerne i Forening berettigede, med mindre den fulde Forfatterret tilkommer en af disse eller en anden, idet da denne er berettiget hertil.