

udtale mig nærmere om, det kunne vi overveje inden 3dje Behandling.

Ligeledes havde den højtærede Minister nogen Indvending mod Medtættelsen af Bevillingen til Sprogkonserveratoriet og mente, at man ikke kunde nøjes med mindre end det af ham foreslaaede Beløb, men jeg tror ikke, det er værdt at tale derom. Jeg har udbilket udførlig, hvorfor jeg ikke anser det for rigtig at gaa til en Understøttelse af den Slags Institutioner, saa der komme vi vistnok ikke nogen Begne.

Den højtærede Minister oplyste, at disse Bevillinger til Sillinge Seminarium, som vi have nægtet, vare til Institutioner og Indretninger, som Hayes ved andre Seminarier; det er ikke oplyst i de Anmærkninger, som ledsage Finansloven, og jeg kunde maaste deraf tage Anledning til i det hele taget at foreslaa den højtærede Minister at gøre sin store Indskyldelse gældende, saaledes at Anmærkningerne i det hele taget kunde blive saa oplysende som muligt. Jeg ved ikke, om det kan give Anledning til, at Udvalget forandrer sin Stilling til dette Spørgsmaal; det kan jeg ikke sige noget om, men siden jeg er ved Sillinge Seminarium, beklager jeg meget at maatte gøre Tinget opmærksom paa en Fejltagelse, der er sket. Det er i Betænkningen under Nr. 96. Der er aftrykt en Skrivelse fra Kultusministeren om en Oversigt over Undervisningsplanen for de 4 Seminarier og over, hvorledes Lærerne ved disse Seminarier ere beskæftigede. Ved en Fejl fra Trykkeriets Side ere samtlige Stykker i denne udførlige Skrivelse saaledes førte omkring imellem hinanden, at det, der staar der, er fuldstændig urigtigt. Den er allerede aftrykt i Tillæg B., men jeg skal gøre Skridt for, at disse Ark kunne blive omtrykte.

Angaaende Teatret forekommer det mig, at den højtærede Minister udtalte sig ganske imødekommende. Den højtærede Minister udtalte, at de Forslag, som Udvalgets Flertal havde stillet med Hensyn til Teatrets Økonomi eller Resultaterne deraf, vilde gøre, at Driften blev uigennemførlig. Det er noget, som der kan tvivles om. Jeg tror nu, der kan paavises Aar, endog saa i den ny Teaterbygning, hvor Teatret er blevet drevet uden Underbalance, og jeg anser det derfor ikke for aldeles umuligt at kunne komme til noget lignende igen. Men den højtærede Minister sagde endvidere, at hvis man stillede mindre Fordringer, hvis man ikke gik til den Overlighed at forlange ligefrem Balance, hvis man i det hele taget stillede sine Fordringer til Forestillingsindtægt og til Udgifternes Medsættelse ligeledes lidt mindre, naar man

i det hele taget nærmere sig det Forslag, formoder jeg, som er stillet af Mindretallet, vilde der være Mulighed for en Overenskomst. Jeg kan ikke udtale noget bestemt om, hvorledes Flertallet vil stille sig til et saadant muligt Forslag til 3dje Behandling fra den højtærede Ministers Side, men jeg tillod mig ved 1ste Behandling at sige, at hvis den højtærede Minister kunde frembringe en Reform i det kongelige Teaters økonomiske Virksomhed, vilde Ministeren derved kunne tjene sig de Spører, som Ministeren den Gang sagde, at han ikke brød sig om, men som jeg synes hans Udtalelser i Dag netop tydede paa, at han dog nok vilde have, idet den højtærede Minister nok mener, at der er betydelige Reforme at gøre i det kongelige Teater, netop med det Formaal for Øie at naa et bedre økonomisk Resultat. Det højtærede Medlem for Bræsto Amts 1ste Valgkrets (S. Scavenius), som jo er saa overordentlig teaterkyndig og er saa overordentlig inde i Teatrets indre Økonomi, mente ogsaa det samme, nemlig at i hvert Tilfælde kunde et langt mindre Understud, end der nu er, naas, som han mente, ved Fastsættelsen af et aarligt Tilskud. Derom skal jeg ikke udtale nogen Mening, men jeg ønsker kun at konstatere, at vi maa slutte af, hvad den højtærede Minister har udtalt, at han mener, at den nuværende Underbalance er uforvarselig, og at der kunde konstitueres en Drift, hvorved denne Underbalance i betydelig Grad blev nedjat. Det er et Fremstrid, jeg noterer, hvorvidt Flertallet vil være tilfreds dermed, kan jeg ikke udtale mig om; men det er naturligvis en Tilnærmelse, som der er Grund til at paastønne, og jeg tager den derfor her til Indtægt og haaber, at det maa føre til det Resultat, at vi komme overens med den højtærede Minister om en Ordning af disse Forhold. — Den ærede Minister har ikke sagt et eneste Ord om den Kritik om Teatervirksomheden, der er fremkommen baade fra det ærede Medlem for Københavns 4de Valgkrets (Scharling) og fra mig, skønt den højtærede Minister naturligvis holdt paa den nuværende Teaterchef — det er den højtærede Minister nødt til, naar han ikke vil lade ham gaa; naar den højtærede Minister ikke er parat til at lade ham gaa, er han nødt til at tage ham i Forsvar. Deri, at den ærede Minister ikke benægter, at Repertoiret er mindre godt, og at de forhaandenværende Kræfter ikke blive benyttede paa den Maade, som vilde være bedst stemmende med et Teaters Liv, tillader jeg mig at se en Indrømmelse fra den højtærede Ministers Side af, at Forholdene ikke ere, som de skulde være derovre. Angaaende den meget omstridte