

## § 23 affattes saaledes:

„For navngivne eller pseudonyme Værker, der udgives i flere Afdelinger, men ved deres indbyrdes Sammenhæng danne et Hele, skal Fristen af 50 Aar regnes fra Udløbet af det Aar, da den sidste Afdeling først blev udgivet, medmindre en Afdeling først udgives mere end 3 Aar efter, at den foregaaende udkom, i hvilket Tilfælde Fristen for dennes og tidligere Afdelingers Vedkommende regnes fra Udløbet af det Aar, hvori den udkom.“

## § 24 affattes saaledes:

„Oplesning eller Fremsigelse uden dramatisk Udtyr af et i Trykken udgivet Vært og offentlig Udførelse af udgivne, ikke for Scenen bestemte, musikalske Kompositioner saa vel som af Ouverturer eller andre Dese af sceniske Kompositioner er i hvert Fald tilladt, naar 3 Aar ere forløbne efter Udløbet af det Aar, hvori Værtet eller Kompositionen først er udkommet.“

## § 25 udgaar.

## § 26 bortfalder.

## § 27

cændres saaledes:

Har et Vært været udsolgt i fem Aar (jfr. § 9, 3dje Stykke) og den, hvem Forlagsretten tilkommer, ikke har paabegyndt Udgivelsen af et nyt Dplag eller ved en en efter Reglerne for proklamata bekendtgjort Erklæring har anmeldt at ville udgive et saadant, som derfor virkelig udkommer inden 1 Aar fra Anmeldelsens første Bekendtgørelse, er Forfatteren berettiget til ved Fogden at nedlægge Forbud imod den fornæbde Udgivelse af hans Vært. — Overtredelse af saadant Forbud medfører Ansvar efter §§ 16 og 17.

Udkommer det paagældende Vært senere med Forfatterens Samtykke, bortfalder hans Ret efter denne Lov for bestandig.

## § 28 udgaar.

§ 30 usorandret, kun med Tilføining i Slutningen, „jfr. dog § 33, 4de Stykke.“

## § 31.

Ordet „disse“ i 3dje Linie forandres til „dem“ og de derefter følgende Ord udelades.

## § 32

til 2det Stykke, Slutningen, føjes: „jfr. § 34.“

## § 33

i 4de Stykke, 1ste Linie indstyttes „originalt“ foran „Kunstværk.“

## § 35.

1) I første Stykke udgaa de sidste Ord: „eller til at offentliggøre Gengivelses af samme“, og

2) i 2det Stykkes 3dje Linie ændres „offentliggøres“ til „bortsælges“.

3) Der tilføjes et tredje Stykke saalydende: „Paa Offentliggørelse af Gengivelser af en Kunstners Vært finder Reglerne i § 2 tilsvarende Anvendelse.“

## § 40

ændres saaledes:

„Som Krænkelser af Kunstnerretten anses det ikke, at nogen benytter et Kunstværk, der er blevet offentlig Ejendom eller med Kunstnerens Vilje har været offentlig udstillet eller paa anden Maade gjort tilgængeligt for enhveres Stue, som Forbillede eller Mønster ved Forarbejdelse eller Udsmykning af Brugs- eller Luksusgenstande.“

Det er derhos tilladt ved Afbildning i Maleri, Stentryk, Træsnit o. s. v. saa vel som fotografisk at gengive Bygninger og paa offentlige Pladser og Gader anbragte Skulpturarbejder, for saa vidt Kunstneren ikke ved Bekendtgørelse efter de for Proklamata gældende Regler har gjort Forbud derimod.

## § 41.

Paragraffen affattes saaledes:

„Den, som for egen Regning efter Naturen eller, uden at nogens Ret derved krænkes, efter et Kunstarbejde har frembragt et originalt Fotografi, kan for et Tidsrum af 10 Aar, at regne fra Udløbet af det Kalenderaar, hvori den nedenauførte Anmeldelse har fundet Sted, forbeholde sig Eneret til dets Gengivelse til Salg eller Offentliggørelse paa anden Maade, ved derom at gøre Anmeldelse til Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet efter de af dette nærmere bestemte Regler. — Er Fotografiet udført for en andens Regning, udtræves dennes Samtykke ikke blot til Erhvervelse af en saadan Eneret, men overhovedet til Gengivelsen ligesom til Udstilling til offentlig Beskuelse.“

Lige med Fotografi anses enhver anden ved Udsæts Hjælp i Forbindelse med en mekanisk eller kemisk Virksomhed frembragt Gengivelse.“