

Bilag I.

Betræknng

over

**Forflag til Lov om Forfatterret, Kunstnerret og Eneret til Fotografier, afgiven af
Landstingets Udvalg den 12te Marts 1891.**

Det Udvalg, til hvis Overvejelse Lovforflaget om Forfatterret, Kunstnerret og Eneret til Fotografier har været henvist, har i alt væsentligt funnet slutte sig til dette omfattende, med stor Omhu affattede Lovarbejde. Bliver det til Lov, vil der for det første være bundet, at de nu i høj Grad udstyrede Retsregler om Retsbeskyttelsen for den ideelle Produktion ville være samlede paa overskuelig Maade, og at de vilkaarlige Uensartetheder i Behandlingen af de forskellige, herunder hørende Retsforhold, hvor paa der i den nugældende Ret er ikke saa Eksempler, ville fjernes. Dernæst vil den Ufuldstændighed, der paa saa mange Punkter præger de nugældende Regler, idet endog meget væsentlige Sider af Retsforholdet ere ganske forbigaaede, f. Eks. alt, hvad der vedrører Kreditorers Stilling til Forfatterretten, være afhjulpen, saa at der ikke længer behøver at synes til ofte omtvistelige Slutninger fra Forholdets Natur. Endelig, og dette er selvfølgelig det vigtigste, vil Loven give Reglerne om disse Retsforhold en Udvikling, som bedre svarer til den Retsopfattelse, der nu er den almindelige, og som danner Grundlaget for et internationalt Retsfællesskab paa dette Omraade, som maa være det naturlige Maal, og fra hvilket intet Land i Længden kan unddrage sig. Et ydre Udtryk vil dette saa deri, at den nye Lov, idet den giver Forfatteren Eneret i 10 Aar til at udgive Oversættelser, vil muliggøre Danmarks Tiltræden af den saakaldte Berner-Konvention, der alt nu omfatter de fleste bevæstnede Stater. I Udvalget har der ikke været

ret Tvivl om, at det er rigtigt at udville den danske Lovgivning paa dette Omraade til Overensstemmelse med, hvad den almindelige Retsopfattelse i de Stater, der staa paa et sælles Kulturgrundlag, kræver, og at de Betæneligheder, som nogle af os kunne nære med Hensyn til enkelte af de almen anerkendte Retsætningers Værd enten i Almindelighed eller særlig for Danmark maa vige for dette Hensyn.

Idet Udvalget af de anførte Grunde har funnet tiltræde alle Hovedpunkterne i Lovforflaget ligesom det ogsaa slutter sig til Forflagets Ordning af Stoffet, ere de Ændringer, det har fundet Anledning til at foreslaa, for en meget stor Del kun formelle Ændringer, sigtende til at fjerne nogle Ukorretheder i Tankens sproglige Udtryk eller til at tilvejebringe større Tydelighed. Kun paa saa Punkter har Udvalget eller enkelte Medlemmer af dette foreslaaet nogle, dog ikke meget indgribende Realitætsændringer. Motiveringen af disse forskellige Ændringsforflag skulle vi give, idet vi følge Forflagets Ordning af de under dets Omraade faldende Emner.

Lovforflagets første Afsnit handler om Forfatterretten, og under dette Afsnit atter det første Kapitel om Forfatterrettens Stiftelse, Indhold og Genstand.

Udvalget tiltræder Bestemmelserne i dette Kapitel, der med Hensyn til Rettens Stiftelse og Genstand ikke afvige væsentlig fra den gældende Ret, men dels ere nøjagtigere formulerede, dels give Bestemmelser, som hidtil savnedes, for Tilfælde, hvor For-