

Er en Kunstners Ret ved Arv gaaet over til flere i Forening, kræves ligeledes alle berettigedes Samtykke til saadan Offentliggørelse eller Benyttelse.

§ 33.

Den en Kunstner efter de foregaaende Paragraffer tilkommende Ret kan han med eller uden Indskrænkning overdrage til andre.

Naar ikke andet særligt er vedtaget, indbefatter en Overdragelse af selve Kunstværket ikke Retten til Gengivelse og Mangfoldiggørelse af dette, men denne Ret tilkommer fremdeles Kunstneren. Ved bestilte Portrætter eller Portrætbuster tilkommer denne Ret Bestilleren.

Overdragelse af Ret til Eftergørelse af et Kunstværk ved bestemte Midler eller paa en bestemt Maade hjemler ikke Erhververen Ret til Gengivelse ved andre Midler eller paa anden Maade.

Paa Forlagskontrakter om Mangfoldiggørelse af et Kunstværk finder Reglen i § 9 tilsvarende Anvendelse. Er et Kunstværk offentliggjort i et periodisk Værk, bevarer Kunstneren, hvis ikke andet er vedtaget, Retten til at udgive det paa anden Maade; dog maa dette ikke ske før 2 Aar efter den første Udgivelse.

§ 34.

For saa vidt en Kunstner ikke i levende Live har overdraget sin Ret til andre, komme ved hans Død de i § 11 angivne Regler til Anvendelse.

§ 35.

Saa længe en Kunstner ikke ved at udbyde sit Værk til Salg, ved offentlig at udstille det eller paa anden Maade har tilkendegivet, at han betragter det som fuldført og bestemt til Offentliggørelse, kunne hans Kreditorer ikke i hans levende Live ved nogen Art af fælles eller særskilt Retsforfølgning erhverve Afgang til at bortfælgge det eller til at offentliggøre Gengivelser af samme.

§ Tilfælde af Strid mellem en afdød Kunstners Arvinger og hans Kreditorer eller mellem Arvingerne indbyrdes, om hvilke kunstneriske Efterladenskaber — derunder ogsaa Skitser, Studier o. lign. — der kunne offentliggøres, uden at Kunstnerens Anseelse lider derved, kan enhver af Parterne indanke Sagen til Kunstakademiets Afgørelse, hvis Afgørelse er endelig.

§ 36.

En Gengivelse af en andens Kunstværk bliver ikke lovlig derved, at den udføres i en anden Størrelse eller i andre Materialier end Originalen. Ej heller bliver den lovlig derved, at den udføres efter en anden Gengivelse, selv om denne er lovlig frembragt, eller derved, at der foretages mindre væsentlige Forandringer, Tilføjninger eller Udeladelser, saa længe den dog i Indhold og Fremstilling beholder Karakteren af en Kopi.

§ 37.

Som ulovlig Eftergørelse anses det derimod ikke:

1. At Afbildninger af enkelte Kunstværker optages i kritiske, kunsthistoriske og lignende Værker til Forklaring af Teksten og i Forbindelse med denne. Dog skal vedkommende Kunstners Navn, hvor dette er offentliggjort, altid angives. Forsømmelse heraf medfører Ansvar efter § 20;