

Kapitel V.

§ 28.

I Kjøbenhavn dannes en Kommission af sagkyndige, hvis Medlemmer udnævnes af Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet blandt lærde, Forfattere, Komponister, Boghandlere, Musikhandlere og andre dertil egnede Personer. Medlemmerne udnævnes for 8 Aar ad Gangen, saaledes at Halvdelen afgaar hvert fjerde Aar, første Gang efter Lodtrækning.

Denne Kommission afgør de den i Henhold til §§ 5, 6 og 12 af en af Parterne forelagte Spørgsmaal samt afgiver paa Begæring Responsa angaaende Tvistigheder, der vedrøre de i nærværende Lovs Kapitel I—IV omhandlede Forhold, for saa vidt der til saadanne Spørgsmaals Besvarelse udtræves teknisk eller anden faglig Indsigt.

Nægtet Kommissionen at bevare et denne forelagt Spørgsmaal, kan vedkommende Part forlange Rettens Kendelse for, om det paagældende Spørgsmaal efter sin Beskaffenhed egner sig til at forelægges Kommissionen. Denne Kendelse er Kommissionen pligtig at efterkomme.

De nærmere Regler om denne Kommissions Organisation og om Forretningsgangen ved samme, derunder om Kendelse for Afgivelsen af Responsa, fastsættes af Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Udgifter, som Kommissionen maatte foranledige, bevilges paa Finansloven.

Andet Afsnit.

Om Kunstnerretten.

§ 29.

En Kunstner har med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at afhænde eller paa anden Maade at offentliggøre Gengivelser af sit originale Kunstværk eller Dele af dette. Dette gælder, hvad enten Gengivelsen forudsætter en mellemkommende kunstnerisk Virksomhed eller sker ad rent mekanisk eller kemisk Vej.

§ 30.

Den, som lovligt har gengivet et originalt Kunstværk i en anden Kunstform, har for denne sin Gengivelses Vedkommende samme Ret som Frembringeren af et originalt Kunstværk.

§ 31.

Ingen maa uden vedkommende Kunstners Samtykke offentliggøre Gengivelser af hans originale Bygningstegninger, eller til noget Bygningsarbejde benytte disse eller de Tegninger, Modeller m. m., som ere udførte efter disse eller efter den paa Grundlag af disse opførte Bygning.

§ 32.

Er et Kunstværk frembragt ved frit Samarbejde af flere Kunstnere, uden at den enkeltes Bidrag udgør et selvstændigt Hele, udtræves alle Medarbejders Samtykke til Offentliggørelse af Gengivelser af Værket eller til saadan Benyttelse som i § 31 omtalt.