

Lovforslagets § 35 med den vedtagne  
Ændring saalydende:

Saa længe en Kunstner ikke ved at udbyde sit Værk til Salg, ved offentlig at udstille det eller paa anden Maade har tilkendegivet, at han betragter det som fuldført og bestemt til Offentliggørelse, kunne hans Kreditorer ikke i hans levende Live ved nogen Art af fælles eller særskilt Rettsfølgning erhverve Afgang til at bortselge det eller til at offentliggøre Gengivelser af samme.

I Tilfælde af Strid mellem en afdød Kunstners Arvinger og hans Kreditorer eller mellem disse indbyrdes, om hvilke kunstneriske Efterladenskaber — derunder ogsaa Skitser, Studier o. lign. — der kunne offentliggøres, uden at Kunstnerens Afsæelser lider derved, kan enhver af Parterne indanke Sagen til Kunstakademiet's Afgørelse, hvis Afgørelse er endelig.

vedtoges uden Afstemning.

Lovforslagets § 36 (se Tillæg A., Sp. 2893)

vedtoges uden Afstemning.

Ændringsforslag under Nr. 29 til § 37 af Udvælget:

I Nr. 1, 2den Linie, forandres „bør“ til: „skal“.

vedtoges uden Afstemning.

Lovforslagets § 37 med den vedtagne  
Ændring, saalydende:

Som ulovlig Eftergørelse anses det derimod ikke:

1. At Afbildninger af enkelte Kunstværker optages i kritiske, kunsthistoriske og lignende Værker til Forklaring af Teksten og i Forbindelse med denne. Dog skal vedkommende Kunstners Navn, hvor dette er offentliggjort, altid angives. Forsømmelse heraf medfører Ansvar efter § 20;
2. at en Forlægger, Udgiiver eller Forhandler — hvor ikke andet er vedtaget — lader de ham til Offentliggørelse overladte Kunstværker delvis afbilde som Avertissement for at fremme Salget.

vedtoges uden Afstemning.

Lovforslagets §§ 38 og 39 (se Tillæg A. Sp. 2893)

vedtoges uden Afstemning.

Ændringsforslag under Nr. 30 til § 40 af Udvælget:

§ 2den Linie indstribes efter „Ejendom eller“: „med Kunstnerens Vilje“, og i 3dje Linie forandres „Kunstnerens“ til: „hans“.

vedtoges uden Afstemning.

Lovforslagets § 40 med den vedtagne  
Ændring, saalydende:

Dog skal det, naar 10 Aar ere forløbne efter Udløbet af det Aar, i hvilket Kunstværket er blevet offentlig Ejendom eller med Kunstnerens Vilje har været offentlig udstillet eller paa anden Maade med hans Vilje er blevet tilgængeligt for enhver's Skue, være enhver tilladt at benytte det som Forbillede eller Mønster ved Forarbejdelse eller Udsmykning af Brugs- eller Lüksusgenstande.

vedtoges uden Afstemning.

Ændringsforslag under Nr. 31 og 32 til § 41 af Udvælget:

31) I Slutningen af 1ste Stykke tilføjes: „samt Angivelse af det Aar, i hvilket Fotografiet er offentliggjort.“

32) 3dje Stykke affattes saaledes:

„Ved bestilte Portræt-Fotografier tilkommer den nævnte Eneret i Mangel af anden Aftale Bestilleren. Ved andre bestilte Fotografier tilkommer den Fotografen; men Afhændelse af saadanne Fotografier maa ikke finde Sted uden Bestillerens Samtykke. Bestilte Fotografier maa ikke uden Bestillerens Samtykke udstilles til offentlig Beskuelse.“

vedtoges uden Afstemning.

Lovforslagets § 41 med de vedtagne  
Ændringer, saalydende:

Den, som for egen Regning har frembragt et originalt Fotografi efter Naturen eller en fotografisk Gengivelse af et Kunstarbejde, til hvis Eftergørelse ingen har Eneret, kan for et Tidrum af 10 Aar forbeholde sig Eneret til ad fotografisk Vej i Erhvervsøjemed at eftergøre det af ham forfærdigede Fotografi ved herom at gøre Anmeldelse paa det Sted og under de Former, som Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet nærmere bestemmer, og ved derhos at forsyne ethvert af ham udgivet Eksemplar af Fotografiet med sit Navn og Ordet „eneberettiget“ samt Angivelse af det Aar, i hvilket Fotografiet er offentliggjort.