

Nægter Kommissionen at bevare et denne forelagt Spørgsmaal, kan vedkommende Part forlange Rettens Kendelse for, om det paagældende Spørgsmaal efter sin Bestaffenhed egner sig til at forelægges Kommissionen. Denne Kendelse er Kommissionen pligtig at efterkomme.

De nærmere Regler om denne Kommissions Organisation og om Forretningsgangen ved samme fastsættes af Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Andet Afsnit.

Om Kunstnerretten.

§ 29.

En Kunstner har med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at afhænde eller paa anden Maade at offentliggøre Gengivelser af sit originale Kunstværk eller Dele af dette. Dette gælder, hvad enten Gengivelsen forudsætter en mellemkommende kunstnerisk Virksomhed eller sker ad rent mekanisk eller kemisk Vej.

§ 30.

Den, som lovligt har gengivet et originalt Kunstværk i en anden Kunstform, har for denne sin Gengivelses Vedkommende samme Ret som Frembringeren af et originalt Kunstværk.

§ 31.

Ingen maa uden vedkommende Kunstners Samtykke offentliggøre Gengivelser af hans originale Bygningstegninger, eller til noget Bygningsarbejde benytte disse eller de Tegninger, Modeller m. m., som ere udførte efter disse eller efter den paa Grundlag af disse opførte Bygning.

§ 32.

Er et Kunstværk frembragt ved frit Samarbejde af flere Kunstnere, uden at den enkeltes Bidrag udgør et selvstændigt Hele, udkræves alle Medarbejderes Samtykke til Offentliggørelse af Gengivelser af Værket eller til saadan Benyttelse som i § 31 omtalt.

Er en Kunstners Ret ved Arv gaaet over til flere i Forening, kræves ligeledes alle berettigedes Samtykke til saadan Offentliggørelse eller Benyttelse.

§ 33.

Den en Kunstner efter de foregaaende Paragraffer tilkommende Eneret kan han med eller uden Indskrænkning overdrage til andre.

Naar ikke andet særligt er vedtaget, indbefatter en Overdragelse af selve Kunstværket ikke Retten til Gengivelse og Mangfoldiggørelse af dette, men denne Ret tilkommer fremdeles Kunstneren. Ved bestilte Portrætter eller Portrætbuster tilkommer denne Ret Bestilleren.

Overdragelse af Ret til Eftergørelse af et Kunstværk ved bestemte Midler eller paa en bestemt Maade hjemler ikke Erhververen Ret til Gengivelse ved andre Midler eller paa anden Maade.