

Endvidere skal det, selv om en udelukkende Ret til Opførelse eller Udførelse er overdraget nogen, staa Forfatteren og hans Arvinger, men ikke andre, der maatte være indtraadte i hans Ret, frit for under nedennævnte Betingelser at overdrage andre Opførelses- eller Udførelsesret eller selv lade Værket opføre eller udføre, hvis den, hvem den udelukkende Ret var overdragen, i 5 paa hinanden følgende Aar ikke har bragt Værket til offentlig Opførelse eller Udførelse. Denne Ret kan Forfatteren eller hans Arvinger ikke skræmpe sig. Forfatteren eller hans Arvinger skulle dog, førend saadan Opførelse eller Udførelse finder Sted, vidnefast give den, til hvem den udelukkende Ret var overdragen, Underretning om, at de agte at lade Værket opføre eller udføre og derefter vente 1 Aar. Finder i Løbet af dette Aar Opførelse eller Udførelse af Værket Sted fra dens Side, hvem den udelukkende Ret var overdragen, indtræder han atter i sin oprindelige Ret; men lader han derefter atter 5 Aar hengaa, uden at Opførelse eller Udførelse finder Sted, er hans udelukkende Ret endelig fortabt.

§ 11.

For saa vidt Forfatteren ikke i levende Live har overdraget sin Ret til andre, komme ved Forfatterens Død Arvelovgivningens almindelige Regler til Anvendelse paa denne.

Med Hensyn til Værker, der ikke i Forfatterens levende Live ere offentliggjorte, kan han ved Testamente bestemme, at Offentliggørelse ikke maa finde Sted før en vis Tid — dog ikke over 50 Aar — efter hans Død, samt hvem der skal være berettiget til at paase Overholdelsen af en saadan Bestemmelse.

Bestemmelserne i Forordningen af 11te September 1839 komme ogsaa til Anvendelse paa Forfatterretten.

Naar et Værk er forfattet af flere, uden at hver enkelt's Bidrag udgør et selvstændigt Hele, gaar den enkelte Medforfatter's Ret, hvis han dør uden Arvinger og uden at have afhændet sin Ret, over paa Medforfatterne eller dem, der ere indtraadte i disses Ret, dog med Forbehold af Kreditorernes Ret efter § 12. Naar i øvrigt efter Forfatterens Død ingen til Forfatterretten berettiget Person findes, staa Retten til Offentliggørelse af Værket aaben for alle.

§ 12.

Saa længe et Værk ikke er offentliggjort ved Udgivelse eller offentlig Opførelse eller Udførelse, samt naar den fornødne Udgivelse af et Værk i Genhold til § 27 er forbudt, kunne Forfatterens eller hans Arvingers Kreditorer ikke ved nogen Art af fælles eller særskilt Retssfølging erhverve Udgang til at offentliggøre det eller til at afhænde Forfatterens Manuskript. Ej heller kunne de erhverve Ret til at offentliggøre Værket paa saadan Maade, som ikke tidligere er sket.

I andre end de foran nævnte Tilfælde kunne Kreditorerne ved Retssfølging erhverve Ret til Offentliggørelse. Dog kan Forfatteren inden 8 Dage, efter at Udlæg er gjort eller Konkursen erklæret, for Udlægshaveren eller Boet fremsætte Begæring om at maatte foretage Forandringer i Værket forinden Offentliggørelsen. Hvis han ikke opnaar Enighed med Udlægshaveren eller Boet herom, kan Forfatteren inden 8 Dage, efter at saadant Afslag endelig er meddelt ham, forelægge Spørgsmaalet til Afgørelse for den i § 28 nævnte Kommission. Denne afgør med bindende Virkning, om de af Forfatteren inden en af Kommissionen fastsat Frist angivne Forandringer uden Skade for Kreditorerne kunne foretages.