

færstille Rækker af Monumenter, og de ere ikke alle beregnede paa at være let tilgængelige og praktisk anvendelige.

Ministeriet har derfor taget Tilbejbringelsen af et Værk, der kunde bøde paa den omtalte Mangel, under Overvejelse, og det maa saa meget mere ønske at se denne Tanke iværksat, som det ofte selv modtager Forepørgsler fra Provstiehn og Kirketiendejere eller Kirkebørgere, hvis Besvarelse vilde kunne lettes betydeligt med Henvisninger til en saadan Bog, hvorved en Del Brevveksling og Anvendelse af Tid vilde kunne spares.

Skjøndt det vilde være ønskeligt, om Værket kom til, foruden Kirker, at omhandle ogsaa den øvrige Bygningskunst, saalom Slotte, Herregaarde, Kjøbstadsbygninger, Bøndergaarde osv., har Ministeriet dog ment for denne Gang at burde indstrænke sig til Kirkerne, da der ellers vilde fordres alt for lang Tid til Udrbejdelsen.

Den paatænkte Bog antages at ville blive paa et Par Bind i Kvartformat, indeholdende tilsammen omtrent 1,500 større og mindre, for det mest i Teksten indtrykte Tegninger, som i Forbindelse med Teksten selv skulde paa en fuldstændig Maade lige over for alle de ved vore Kirker forekomne Bygningsdele og Brugsgenstande give tekniske, arkitektoniske og kunstneriske Oplysninger, ordnede paa en for Læggfolf overstuelig og let tilgængelig Maade efter en bestemt Plan.

En forfattet almindelig Aedegørelse for Bygningskunstens Udvikling og en mere udførlig Afhandling om den kirkelige Kunst i Danmark skulde indlede Bogen, der ibrigt vilde komme til at bestaa af en Række af særskilte Artikler, der behandlede hver enkelt Genstand eller Bygningsdel for sig, saaledes at der i hver Artikel gaves: 1) en Forklaring over vedkommende Kunstord og tekniske Benævnelser, 2) en Fremstilling af Udviklingen gennem Tiderne og 3) vejledende og praktiske Bemærkninger og Anvisninger.

Det skal tilføjes, at en saadan Bog tillige vil kunne saa stor Betydning ved vordende Arkitekters Studier og teoretiske Uddannelse.

Til at udarbejde dette Skrift har Ministeriet udset Arkitekt B. Koch, om hvem det er bekendt, at han foruden at være en fortrinlig Tegner, besidder den til det paa-gældende Hverv fornødne Indsigt og Modenhed.

Paa Grund af Manglen af Forarbejder paa saa mange Punkter og paa Grund af de mange Afbildninger, der ved Siden af Benyttelse af, hvad der allerede findes andensteds, maa tages rundt omkring i Landet, vil det være nødvendigt at give Forfatteren en noget rundelig Tid til Værkets Udarbejdelse og fikke ham tilstrækkelig Medhjælp. Som en Følge heraf har Tiden ikke kunne anlaas kortere end 5 Aar, og Omkostningerne ikke ringere end 4,400 Kr. om Aaret, hvoraf 2,500 Kr. til Honorar til Forfatteren og 1,900 Kr. til Medhjælp, Rejsseudgifter m. m.

I Henhold til ovenangførte tillader Ministeriet sig at anmode det ærede Udvalg om til 2den Behandling i Folketinget af Finanslovsforslaget for 1891—92 at stille følgende Vædringsforslag som fremsat efter dette Ministeriums Begæring:

ad § 26 III. Nyt Numer.

Til Udarbejdelse af en Realhaandbog vedkommende den kirkelige Bygningskunst i Danmark, 1ste Del af et 5aarigt Vidrag . . . . . 4,400 Kr.

Kjøbenhavn, den 26de November 1890.

S. F. Scavenius.

G. Burmann-Beder.  
Fm.

Til Folketings Finansudvalg.

226) Ny Konto. Fra Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet har Udvalget modtaget følgende Skrivelse om et Laan, stort 2,000 Kr., til den dansk-lutherste Menighed i Newcastle med Panteret i den samme tilhørende Kirke: