

Søgsmaal angaaende Konfiskation og Tilintetgørelse eller Ublevering af ulovlige til Offentliggørelse bestemte Gengivelser eller af udelukkende til ulovlig Eftergørelse brugelige Materialier kan anlægges, saa længe Eksemplarer af saadan Gengivelse eller saadanne Materialier forefindes i Riget og den ved saadan Gengivelse krænkede Ret endnu bestaar.

§ 45.

Denne Lov kommer til Anvendelse paa alle Værker af danske Underaatter samt paa Værker af fremmede Underaatter, som ere udkomne paa dansk Forlag.

Under Forudsætning af Genfibighed kunne Bestemmelserne i nærværende Lovs §§ 1—40 ved kongelig Anordning helt eller delvis gøres anvendelige paa de af fremmede Forfattere, Komponister eller Kunstnere frembragte Værker, selv om disse ikke ere udkomne paa dansk Forlag, dog kun for saa vidt de efter deres Hjemlands Love nyde Beskyttelse.

I saa Fald komme ogsaa Bestemmelserne i §§ 43 og 44 til Anvendelse.

§ 46.

Nærværende Lov, der træder i Kraft den 1ste Juli 1891, kommer til Anvendelse ogsaa paa de før dens Ikrafttræden frembragte eller offentliggjorte Værker.

Dog skal enhver før denne Lovs Ikrafttræden udført eller paabegyndt Gengivelse, hvis Offentliggørelse efter den hidtil gældende Ret var lovlig, fremdeles kunne afhændes eller paa anden Maade offentliggøres, selv om saadan Offentliggørelse vilde være forbudt efter denne Lov.

I lige Maade skal det være tilladt fremdeles at benytte lovlig forfærdigede Former, Stene, Plader og lignende til Mangfoldiggørelse bestemte Materialier.

De Retsholdsforhold, som i Henhold til den hidtil gældende Ret gyldigt ere stiftede, berøres ikke af denne Lov.

De ved §§ 11 og 34 foreskrevne Arvregler komme kun til Anvendelse, naar vedkommende Forfatter, Komponist eller Kunstner er død, efter at denne Lov er traadt i Kraft.

§ 47.

Med Henhyn til det kgl. Teaters Opsørelsesret har det sit Forblivende ved Bestemmelsen i Lov Nr. 62 af 12te April 1889.

§ 48.

Lov om Eftertryk m. m. af 29de December 1857, Lov om Eftergørelse af Kunstværker af 31te Marts 1864, Lov om Eftergørelse af Fotografier af 24de Marts 1865 samt Lovene indeholdende Tillæg til Lov om Eftertryk m. m. af 23de Februar 1866, 21de Februar 1868, 24de Maj 1879 og 12te April 1889 ophæves. De i Henhold til den ældre Lovgivning givne specielle Privilegier og Forbud blive i Kraft, for saa vidt derved er indrømmet Forfattere eller andre paa deres Begne større Ret, end nærværende Lov hjemler.