

Paa Forlagskontrakter om Mangfoldiggørelse af et Kunstværk finder Reglen i § 9 tilsvarende Anvendelse. Er et Kunstværk offentliggjort i et periodisk Værk, bevarer Kunstneren, hvis ikke andet er vedtaget, Retten til at udgive det paa anden Maade; dog maa dette ikke ske før 2 Aar efter den første Udgivelse.

## § 34.

For saa vidt en Kunstner ikke i levende Live har overdraget sin Ret til andre, komme ved hans Død de i § 11 angivne Regler til Anvendelse.

## § 35.

Saa længe en Kunstner ikke ved at udbyde sit Værk til Salg, ved offentlig at udstille det eller paa anden Maade har tillendegivet, at han betragter det som fuldført og bestemt til Offentliggørelse, kunne hans Kreditorer ikke i hans levende Live ved nogen Art af fælles eller særskilt Retsforfølgning erhverve Adgang til at bortfælge det eller til at offentliggøre Gengivelser af samme.

## § 36.

En Gengivelse af en andens Kunstværk bliver ikke lovlig derved, at den udføres i en anden Størrelse eller i andre Materialier end Originalen. Ej heller bliver den lovlig derved, at den udføres efter en anden Gengivelse, selv om denne er lovlig frembragt, eller derved, at der foretages mindre væsentlige Forandringer, Tilføjninger eller Udelabelser, saa længe den dog i Indhold og Fremstilling beholder Karakteren af en Kopi.

## § 37.

Som ulovlig Eftergørelse anses det derimod ikke:

1. At Afbildninger af enkelte Kunstværker optages i kritiske, kunsthistoriske og lignende Værker til Forklaring af Teksten og i Forbindelse med denne. Dog bør vedkommende Kunstners Navn, hvor dette er offentliggjort, altid angives. Forsømmelse heraf medfører Ansvar efter § 20;
2. at en Forlægger, Udgiver eller Forhandler — hvor ikke andet er vedtaget — lader de ham til Offentliggørelse overladte Kunstværker delvis afbilde som Avertisement for at fremme Salget.

## § 38.

Paa en i Strid med denne Lov foretagen Eftergørelse af et Kunstværk finde Reglerne i §§ 16, 17 og 19 tilsvarende Anvendelse.

## § 39.

Den en Kunstner efter de foregaaende Paragraffer tilkommende Eneret til Gengivelse af sit Kunstværk vedvarer i Kunstnerens Levetid og 50 Aar efter Udløbet af det Aar, i hvilket han er død.

Er et Kunstværk frembragt ved frit Samarbejde af flere Kunstnere, uden at den enkeltes Bidrag udgør et selvstændigt Hele, blive de 50 Aar at regne fra Udløbet af den længstlevendes Dødsaar.