

## § 15.

Som Krænkelse af Forfatterretten anses heller ikke Benyttelse af tidligere i Trykken udgivne mindre Digte som Tekst ved offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner.

Paa Tekster til Operaer, Singspytcher, Oratorier eller andre større Kompositioner finder denne Bestemmelse ikke Anvendelse.

## § 16.

Af et i Strid med nærværende Lov i eller udenfor Kongeriget trykt eller affrevet Værk skulle alle til Offentliggørelse bestemte Eksemplarer, som her i Riget forefindes, konfiskeres og tilintetgøres. Hvis kun en Del af Værket er en ulovlig Gengivelse af en andens Værk, finder Konfiskation og Tilintetgørelse saa vidt muligt kun Sted for denne Dels Vedkommende. Ligeledes skulle alle Plader, Former og lignende, udelukkende til ulovlig Eftergørelse brugelige Materialer konfiskeres og tilintetgøres eller dog bringes i en saadan Form, at Misbrug af disse ikke mere kan finde Sted. Dog kan den forurettede — eller, hvis flere ere krænkede, disse i Førelse — fordrer sig de konfiskerede Sager udleverede efter Burdering. Denne Burdering, hvorved Genstandene ikke maa ansættes til højere Værdi end de til deres Forfærdigelse bevislig medgaaede Udgifter, kan af den forurettede forlanges foretagen, forinden han erklærer, om han fordrer de konfiskerede Sager udleverede.

Tilsvarende Regler komme til Anvendelse paa de til uretmæssig offentlig Opførelse af dramatiske eller dramatisk-musikalske Værker eller til uretmæssig offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner benyttede Afskrifter og lignende.

## § 17.

Den, som forsætligt eller uagtsomt i Strid med nærværende Lov her i Riget mangfoldiggør et Værk eller i Offentliggørelses-hensigt indfører et udenfor Riget i Strid med denne Lov mangfoldiggjort Værk, eller som vidende forhandler, uddeler eller udlejer et i Strid med denne Lov her i Riget mangfoldiggjort eller indført Værk, skal erstatte den eller de forurettede al herved forarsaget Skade. Denne skal saa vidt muligt beregnes til Bogladeprisen for et saa stort Antal Eksemplarer af den sidste retmæssige Udgave, som det kan oplyses eller med Rimelighed stønnes, at der er afhændet af den ulovlige Udgave, eller, hvis denne Fremgangsmaade er uanvendelig, fordi Værket ikke tidligere har været udgivet eller af andre Grunde, efter saa vidt muligt tilsvarende Regler.

Derhos skal den skyldige, for saa vidt han ikke ved sit Forhold maatte have forskyldt højere Straf, bøde 100 til 2000 Kroner, hvilken Bøde dog for den, som kun har forhandlet, uddelt eller udlejet et af en anden mangfoldiggjort eller indført Værk, kan nedsættes til 50 Kroner.

Den ulovlige Eftergørelse er fuldbyrdet, naar et Eksemplar af den uberettigede Gengivelse foreligger færdigt.

## § 18.

Forsætlig eller uagtsom uretmæssig offentlig Opførelse af dramatiske eller dramatisk-musikalske Værker samt uretmæssig offentlig Oplesning eller offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner eller uretmæssig Benyttelse af en Tekst til saadan offentlig Udførelse straffes med Bøder fra 50 til 500 Kr.