

denne i 5 paa hinanden følgende Aar ikke har bragt Værket til offentlig Opførelse eller Udførelse. Den sidst nævnte Ret tilkommer ogsaa Forfatterens Arvinger, men ikke andre, som maatte være indtraadte i Forfatterens Ret. Den kan ikke skrives, men den bortfalder, hvis den, til hvem den udelukkende Ret var overdraget, efter med 3 Maaneders Bærsel vidnefast at have underrettet Forfatteren eller dennes Arvinger herom bringer Værket til offentlig Opførelse eller Udførelse inden 1 Aar, efter at saadan Underretning første Gang er meddelt. Hvis saadan Underretning ikke afgives inden 4 Uger, efter at Forfatteren eller dennes Arvinger vidnefast hertil have opfordret den, til hvem den udelukkende Ret var overdraget, kan den ikke senere med Virkning afgives, saafremt Værket inden 1 Aar, regnet fra denne Opfordring, lovligt bringes til offentlig Opførelse eller Udførelse af andre.

§ 11.

For saa vidt Forfatteren ikke i levende Live har overdraget sin Ret til andre, komme ved Forfatterens Død Arvelovgivningens almindelige Regler til Anvendelse paa denne.

Med Hensyn til Værker, der ikke i Forfatterens levende Live ere offentliggjorte, kan han ved Testamente bestemme, at Offentliggørelse ikke maa finde Sted før en vis Tid — dog ikke over 50 Aar — efter hans Død, samt hvem der skal være berettiget til at paase Overholdelsen af en saadan Bestemmelse.

Bestemmelserne i Forordningen af 11te September 1839 komme ogsaa til Anvendelse paa Forfatterretten.

Naar et Værk er forfattet af flere, uden at hver enkelt's Bidrag udgør et selvstændigt Hele, gaar den enkelte Medforfatter's Ret, hvis han dør uden Arvinger og uden at have afhændet sin Ret, over paa Medforfatterne eller dem, der ere indtraadte i disses Ret, dog med Forbehold af Kreditorernes Ret efter § 12. Naar i øvrigt efter Forfatterens Død ingen til Forfatterretten berettiget Person findes, tilfalder Forfatterretten ikke Staten, men Retten til Offentliggørelse af Værket staar aaben for alle.

§ 12.

Saa længe et Værk ikke er offentliggjort ved Udgivelse eller offentlig Opførelse eller Udførelse, samt naar den fornødne Udgivelse af et Værk i Henhold til § 27 er forbudt, kunne Forfatterens eller hans Arvingers Kreditorer ikke ved nogen Art af fælles eller særskilt Retssforfølgning erhverve Afgang til at offentliggøre det eller til at afhænde Forfatterens Manuskript. Ej heller kunne de erhverve Ret til at offentliggøre Værket paa saadan Maade, som ikke tidligere er sket.

Have Kreditorer ved Retssforfølgning erhvervet Ret til Offentliggørelse, kan Forfatteren inden 8 Dage, efter at Udlæg er gjort eller Konkursen erklæret, for Udlægshaveren eller Boet fremsætte Begæring om at maatte foretage Forandringer i Værket forinden Offentliggørelsen. Hvis han ikke opnaar Enighed med Udlægshaveren eller Boet herom, kan Forfatteren inden 8 Dage, efter at saadant Afslag endelig er meddelt ham, forelægge Spørgsmaalet til Afgørelse for den i § 28 nævnte Kommission. Denne afgør med bindende Virkning, om de af Forfatteren inden en af Kommissionen fastsat Frist angivne Forandringer uden Skade for Kreditorerne kunne foretages.

Foreslaar Forfatteren inden de ovennævnte Friste, at en anden Realisationsmaade skal anvendes i Stedet for Afhændelse ved Tvangsauktion, afgøres dette Spørgsmaal ligeledes med bindende Virkning af den i § 28 nævnte Kommission.