

personlig Visitation m. v., ere fælles for begge Køn.

Vor Lovgivning foreskriver ikke, at en Kvinde skal straffes for ethvert utilladeligt Samleje, for hvilket der tilflyder hende et pekuniært Bederlag. Der fordres, at hun søger Erhverv ved Utugt, og at Politiet har til Politiprotokollen afdæret hende imod at fortsætte hermed. Det hedder herom i Straffelovkommissionens Betænkning\*): „Fremdeles kan det formentlig af Hensyn til Vigtigheden af, at Prostitutionsvæsenet er undergivet en streng Kontrol, ikke undgaaes at sætte Straf for Fruentimmer, som uden Politiets Tilladelse hengive sig til Utugt for Betaling. — Ved herfor i Udkastet § 177\*\*) at foreskrive Straf, hvilken passende synes at kunne sættes i Almindelighed til Fængsel, har man imidlertid anset det for ønskeligt at undgaa en direkte Hentydning til, at der kan øves Utugt med Sanction af det Offentlige, og man har derfor affattet Bestemmelsen saaledes, at det hedder: „Fruentimmer, som imod Politiets Advarsel

følge Erhverv ved Utugt“, hvoraf da videre følger, at Bedkommende ikke kan straffes, medmindre hun er advaret om at ophøre med slig Næringsvej og desuagtet vedbliver dermed, uden at have undergivet sig, eller være inddragen under Politiets særlige Tilsyn“.

Det ses heraf, at Forudsætningen er, at det paagældende Fruentimmer, ligesom de af Politiet som offentlige indskrevne, driver Utugt som Næringsvej og trods Politiets Advarsel ikke aflader hermed.

Endnu kan bemærkes, at i Anmærningerne til Regeringens Forslag til den nuværende Lov af 10de April 1874 findes oplyst\*), at den daværende Ordning af den offentlige Prostitution i København efterhaanden havde udviklet sig paa Grundlag af et utrykt Reskript af 6te Juni 1815 til Politidirektøren, men at der dog efter Justitsministeriets Formening kunde rejses Tvivl om, hvorvidt der i bemeldte Reskript havde et tilstrækkelig legalt Grundlag for denne Ordning.

\*) Rigsdagstid. for 1864—65 Till. A Sp. 747.

\*\*) Straffelovens nuværende § 180.

\*) Rigsdagstid. for 1873—74 Till. A Sp. 1119 o. f.