

Anm. til § 26: Andre og overordentlige Statsudgifter.

Theatret omfattende Belysningsanlæg samt til de derved nødvendiggjorte Forandringer i Theatrets Ventilation og Opvarmning.

Hvad Formaålet med Foranstaltningen angaar, har Kommissionen betragtet det som den vigtigste Opgave, at skaffe Sikkerhed mod Brandfaren. Faren ved Gasbelysningen ere med stort Eftertryk fremhævede i Betænkningen, og det udtales ligesom her, at det ikke kan kaldes forsvarligt at vedblive med denne Belysning, naar en mere betryggende kan staffles tilveie. Derimod har man ikke tilstræbt i nogen væsentlig Grad at forsøge Styrken af den nuværende Belysning, og de eksisterende Gasblus ere derfor i det Hele taget ombyttede med elektriske Lamper af lignende Hvsstyrke. Søvrigt har man søgt at ordne Anlægget saaledes, at den aarlige Drift kunde blive saa billig som mulig for Theatret, uanset at en større øiebliffelig Udgift kunde blive nødvendig for at naa dette Maal, og den Plan, som Kommissionen efter moden Overveielse af alle de andre Kombinationer, der kunde komme i Betragtning, har bestemt sig for, er den, som man har anset for i Virkeligheden at være den mest økonomiske. Alle Anlæggets Enkeltheder ere udføreligt fremstillede i Kommissionens Forslag, som tillige indeholder en omhyggelig Redegjørelse paa ethvert Punkt, hvor Valget har staaet mellem forskjellige tekniske Metoder.

Den elektriske Belysning tænkes anvendt paa alle til Theatrets Bygninger hørende Rum. Efter de Erfaringer, som ere gjorte i Udlandet, kan Belysningen udenfor Scenerummet ordnes paa samme Maade, som det her i Landet er slet ved flere offentlige Anlæg og det er derfor kun for Scenebelysningens Vedkommende, at Kommissionen har maattet benytte sig af det nævnte tyske Firmas Medvirkning. Dette Firma har ogsaa forbeholdt sig eventuelt at levere visse Dele af Belysningsmateriellet; iøvrigt tænkes dette anskaffet fra et indenlandskt Firma, ligesom ogsaa Udførelsen af hele Anlægget, paa Grundlag af de forhaandenværende Planer, kan ske under indenlandsk Elektrikers Ledelse.

Til al indvendig Belysning ville Glødelamper blive anvendte, Buelamper kun til Effektbelysning paa Scenen og til Malersalen. Tilgangene til Theatret tænkes belyste med Lamper af begge Slags. For Scenens Vedkommende har man bestemt sig for det saakaldte Trelampesystem, hvori hvert Belysningslegeme har Lamper af tre forskjellige Farver (hvidt, rødt og grønt), der hver for sig kunne tændes og slukkes, som det i teknisk Henseende fuldkomneste System. Det samlede Antal af Lamper bliver 4,000, hvoraf der dog ikke kan ventes at blive Brug for mere end 3,000 samtidig.

Det har været et Hovedspørgsmaal ved Kommissionens Overveielser, om Theatret skulde forsyne sig selv med Electricitet eller sætte sig i Forbindelse med en større elektrisk Station udenfor Theatret, i hvilken Henseende flere Forslag have foreligget til Drøftelse, dog alle af en temmelig ubestemt Karakter, da der endnu ikke i Kjøbenhavn er anlagt nogen elektrisk Centralstation, hvorfra Theatret kunde forsynes. Kommissionen har imidlertid ganske ubetinget udtalt sig for et selvstændigt Anlæg ved Theatret som den hensigtsmæssigste Ordning. Foruden at flere andre Hensyn tale herfor, er det tilstrækkeligt afgjørende, at Driftsudgifterne ved Anvendelse af en udenfor Theatret liggende Station ville blive forholdsvis saa høie, at det for Theatret er langt billigere at have sit eget elektriske Anlæg, uanset de større Udgifter, som ville medgaa dertil en Gang for alle.

Efter Forslaget vil der altsaa blive anbragt et Maskinanlæg ved Theatret, nemlig i Sidebygningen (Magasfinbygningen paa den anden Side af Heibergsgade), og med en saadan Indretning, at baade Maskinrummet og Kjedelrummene adskilles fra de tilstødende og overliggende Rum i Bygningen ved brandfjere Mure, saa at Anlægget, hvad Sikkerheden angaar, vil blive fuldt saa tilfredsstillende som Theatrets nuværende Dampkjedelanlæg. Der tænkes anvendt 5 Dampmaskiner med tilhørende Dynamoer, af hvilke dog 3 ville være tilstrækkelige til at besørge den regelmæssige Drift, saa at ingen Forskyrrelse deri behøver at indtræde, hvis en enkelt Maskine skulde komme i Noorden.

I Theatrets Ventilationsapparat vil Udførelsen af den nye Belysningsmaade nødvendiggjøre betydelige Forandringer. Ventilationen er for Tiden alene baseret paa Luftens Udfugning, og det er væsentlig Gassen, der ved sin Opvarmning af Luften sætter den i Bevægelse, saaledes at Apparatet vil blive virkningsløst ved Afstæffelse af Gassen. Den nu udarbejdede Plan gaar ud paa, med Benyttelse af de eksisterende Luftkanaler at skaffe Luftfornyelsen tilveie paa samme Maade som det sker i Burgtheatret i Wien, nemlig med særskilte Ventilatorer for Udfugning af den fordærvede Luft og for mekanisk Inddrøining af frisk Luft. Ved dette System opnaaes den Fordel, at Lufttrykket i