

fordi den allerede er et virksomt Middel til Fremme af kunstneriske og videnskabelige Formaal, som ogsaa fordi den giver saa mange Fingerpeg og Løfter om Muligheden af en betydelig større Udvikling under gunstige Vilkaar.

Dansk fotografisk Forening har med Udholdenhed og Iver i en Række af Aar søgt at holde Skridt med denne Udvikling.

Der frembyder sig nu en Leilighed for Lovgivningsmagten til at komme Standen til Hjælp i en for den uudholdelig Konkurrence med Udlandet, hvorpaa vi allerede under de nu bestaaende Forhold have Exempler nok i den Mængde tydske fotografiske Gjenstande af dansk Kunst og andre Forlagsartikler, hvormed Landet er oversvømmet — og vi tør derfor med Tillid vente, at Rigsdagen i Overensstemmelse med Toldforslagets Aand — at beskytte det nationale Arbejde — vil tage gunstige Hensyn til denne Betænkning.

Vi tillade os at vedlægge en Udtalelse fra Dansk fotografisk Forenings Aredsafdeling i Aarhus.

Kjøbenhavn, den 25de Januar 1890.

Erhødigst

S. Peterfen,  
Formand for Dansk fot. Forening.

C. A. B. Galle.

Hilmar Crone.

---

**31 b.**

Undertegnede Bestyrelse for den midtjydske Aredsafdeling af dansk fotografisk Forening tillader sig herved at henlede den høje Rigsdags Opmærksomhed paa et Misforhold i Regjeringens Toldlovsforslag, idet nemlig de Naamaterialer, som Fotograferne benytte (Albuminapir, Kridtpapir og Carton), ere foreslaaede satte til en Told af 15 Ore pr. Bd., hvorimod det færdige Arbejde, nemlig Fotografier, er foreslaaet toldfrit.

Vor iforveien ved Tidernes Tryk og den udenlandske Konkurrence stærkt trykkede Stand vil ved Vedtagelsen af dette Lovforslag ventelig lide betydelig Skade.

Aarhus, den 5te Januar 1890.

Med Høiagtelse:

A. Gylstorff,  
Formand.

N. C. Svendsen,  
Kassjerer.

Ludvig Rjør,  
Sekretær.

Til Rigsdagen.

---