

Theaters Afgang til Opførelse af disse indskrænktes.

Der kan derimod ikke i Bevillingerne indføres nogen Indskrænkning med Hensyn til Kunstarter og overfor det kgl. Theaters Repertoire kun paalægges en saadan Begrændsning, som har Hjemmel i nærværende Lovs § 2. Der gives de nu gjældende Bevillinger en hermed stemmende Udvidelse paa Betingelse af, at det nævnte Forbud med Hensyn til Erhvervelse af fremmede dramatiske Værker indføres i Bevillingerne.

Udvalgets Mindretal (Hage og Halkier) har anset det forsvarligt i Hovedsagen at hde sin Medvirking til den foreslaaede Ordning. Men ligesom dets Udgangspunkt har været et andet end det oprindelige Lovforslag, saaledes er det andre Veie, ad hvilke det er kommet til det opnaaede Resultat, og paa enkelte Punkter har man fundet Anledning til at opstille selvstændige Forslag.

Mindretallet maa først efter den væsentlige Forandring, som Lovforslaget er undergaaet, anse det naturligt at ændre sammes Titel til „Forslag til Lov om Theaterforholdene i Kjøbenhavn.“

Spørgsmaal angaar den for det kgl. Theater efter Forslagets § 1 levnedes Beskyttelse overfor udenlandske dramatiske Præstationer, kan Mindretallet vel gaa med til at behandle norske og svenske Skuespil som indenlandske, men de herfor talende Grunde synes ikke

med Føie at kunne gjøres gjældende overfor Operaer, og det foreslaas derfor at sætte samme i Klasse med Balletter.

Den endelige Ordning af de private Theaters Retstilting vil først kunne ske med Udløbet af alle nugældende Bevillinger, o: i Aaret 1898. Det synes da naturligt at forbeholde sig fri Haand til efter de indbundne Erfaringer at træffe den Ordning, som bedst maatte tilfredsstille de kunstneriske Interesser, og ikke alt nu præjudicere den fremtidige Udvikling. Som Følge heraf skal Mindretallet tillade sig at foreslaa en forandret Affattelse af Forslagets § 4, hvorved en saadan Ordning holdes aaben.

I Genhold til Ovenstaaende stiller Mindretallet følgende Endringsforslag:

1) Lovforslagets Titel forandres til: „Forslag til Lov om Theaterforholdene i Kjøbenhavn.“

2) Ordene i § 1 „Skuespil eller Opera Trup“ forandres til: „maa opføres Skuespil paa fremmede Sprog (hvortil dog ikke henregnes norsk eller svensk) eller optræde noget udenlandsk Opera- eller Balletpersonale.“

3) § 4 2det Punktum udgaar, og Ordene i 3die Punktum „Der gives de nugældende Bevillinger en hermed“ forandres til: „Der gives de nuværende og andre til den 1ste Septbr. 1898 gjældende Bevillinger en med denne Lov.“

Brandes, Hage. Halkier. S. Hansen. H. Holm.  
Ordfører.

N. S. Larsen. Lauridsen. E. Sørensen, Tutein,  
Sekretær. Formand.