

XLVII.

Betænkning

over

Forslag til Lov om Theaterdrift i Kjøbenhavn.

(Afgiven af Folkethingets Udvalg den 5te Marts 1889.)

Udvalgets Flertal (Brandes, S. Hansen, H. Holm, N. S. Larsen, Lauridsen, E. Sørensen, Tutein) har været enigt om, at det Igl. Theaters Eneret til Opførelse af Skuespil i Kjøbenhavn burde hæves, og har altsaa i denne Henseende ganske sluttet sig til Lovforslaget. Kun en enkelt Indskrænkning har man til Værn imod en altfor stærk Konkurrence med det af Staten drevne Theater ment at burde fastslaa, idet man ved en Tilføielse til Lovforslagets § 1 har bestemt, at Skuespil og Opera paa fremmede Sprog ikke tør opføres, ligesom Balletter ikke gives af fremmede Trupper i Tiden fra 1ste Oktober til 30te April. Herunder har man dog af Iet forstaaelige Hensyn til vorø nordiske Nabolande, hvor danske Skuespiljelskaber optræde uden Hindring, ikke indbefattet norsk-svensk Skuespil og Opera.

Naar Privilegiet hævedes, maatte nødvendigvis det Spørgsmaal opstaa, hvorledes der skulde forholdes med den private Theaterdrift i Kjøbenhavn, som hidtil paa Grund af Privilegiet kun bestod ved Igl. Bevillinger. Da der fra Ministeriets Side er reist bestemt Modstand mod Indførelse af Næringsfrihed paa dette Omraade, i hvert Fald saalænge de nu gjældende Bevillinger

ikke vare udløbne, er Flertallet gaaet ud fra den nuværende Tilstands Opretholdelse; men man har fastsat (§ 3) at før den 1ste April 1898 kan hverken nye Bevillinger udstrækkes over eller ældre fornyes for et længere Tidsrum end til 1ste September 1898. Den længstvarende af de nu gjældende Bevillinger, Aktieselskabet Kasino's, udløber nemlig den 24de Oktober 1898, og Spørgsmaalet vil saaledes ikke yderligere kunne præjudiceres, men kan paa et senere Tidspunkt optages paany under gunstigere Forhold, hvor det ikke vil blive Tale om en formentlig Forurettelse af Personer, der nyde godt af en tilstaaet Bevilling.

Indenfor Bevillingernes Ramme ville da Forslagets Bestemmelser, hvis det ophøies til Lov, virke saaledes:

1. Alle nye (o: hidtil i Kjøbenhavn uopførte) Stykker, danske og fremmede, kunne spilles paa ethvert Theater. De nuværende Bevillingers Begrændning med Hensyn til Kunstarter bortfalder og kan ikke indføres i fremtidige Bevillinger; saaledes vil Skuespil, Operaer og Balletter kunne gives paa ethvert Theater. Kun maa Bevillingshaverne ikke købe fremmede (ikke