

## ad III. B. Det kongelige Geheimearchiv.

## 1. a. Lønninger:

	Løn.	Personligt Tillæg efter L. af <sup>26</sup> / <sub>3</sub> 70 § 9.
Geheimearkivaren ansat 22de December 1882....	4,400 Kr.	432 Kr.
1ste Arkivsekretær ansat 22de December 1882....	3,000 —	432 —
2den do. ansat 27de December 1886.....	1,600 —	328 —
	9,000 Kr.	1,192 Kr.

## ad III. B. 1. b. 2. og 3. Som i 1888—89.

## ad III. C. Udgifter til Gradmaalingen.

Beløbet er foreslaaet forhøjet med 1000 Kr. extraordinært. Hensigten hermed er at gjøre det muligt ved Siden af de sædvanlige Arbejder at beagnde en Revision i Marken af de ældre trigonometriske Punkter med særligt Hensyn til Sikring af deres Bevarelse. Ved disse ældre Punkter er ofte kun Granitpostamentet eller et utilstrækkeligt Areal omkring det fredet, og Hensigten er nu blandt andet at søge det fredede Areal udvidet til mindst 5 Alen omkring Stationscentret samt at forsyne Postamentet med en i Bronze støbt Baastrift, der bekendtgjør den Udstrækning, hvori det omliggende Areal er fredet og forbyder Antændelse af Ild saavel paa Granitpostamentet som paa det fredede Areal.

## ad III. D. a. Som i 1888—89.

ad III. D. b. Honoraret til Profesfor Müller som Undervisningsinspektør er foreslaaet forhøjet med 1,000 Kr. til 5,000 Kr., da Tilshyret med det stedse voksende Antal af Kcalstoler i fuldt Maal lægger Beslag paa hans Tid og nøder ham til at foretage stadige Reiser omkring i Landet, ligesom ogsaa det med Afholdelsen af Examen for Privatistler forbundne Arbejde er betydeligt forøget.

ad III. D. c. Kontoen er affattet i Overensstemmelse med det Vædringsforflag, der desangaaende stilledes til 3die Behandling af Finantslovsforlaget for 1887—88.

## ad III. E. og F. Som i 1888—89.

## ad III. G. Tilskud til Komponist C. Hornemanns Musikinstitut til Oprettelse af Fripladser.

Hr. Hornemann har i en længere Aarrække ledet et meget besøgt Musikinstitut, som i Reglen har været frebventeret af 80—90 Elever, og hvor der gives Undervisning i de forskellige musikalske Discipliner. Han tager selv en meget omfattende Del i Undervisningen, og har isovrigt Assistance af Lærere, som høre til de bedste musikalske Kræfter i Kjøbenhavn. Undervisningen i dette Institut drives med stor Alvor og Grundighed og udelukkende med ideelle kunstneriske Formaal for Øie. For at kunne give Undervisningen en større Alsidighed og Fuldkommenhed anser Hr. Hornemann det imidlertid for nødvendigt, at Antallet af Elever forøges, og at han sættes i Stand til at antage flere Lærere; og i denne Anledning har han andraget om et aarligt Tilskud til Institutet til Oprettelse af Fripladser for begavede Elever. Efter hvad der er Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet bekendt om det paagjældende Musikinstitut, maa man antage, at det vil være til Gavn for det musikalske Livs Udvikling i det Helt, hvis Hr. Hornemann sættes i Stand til at føre Undervisningen paa Institutet videre end det under de nuværende Forhold er ham muligt; og hans Virksomhed som Musikk lærer er i og for sig saa omfattende og fortsktsfuld, at den formentlig har Krav paa en saadan Understøttelse, som den han ansøger om. Det foreslaaede Tilskud af 2000 Kr. vil være tilstrækkeligt til at oprette 10 Fripladser, og det er Hr. Hornemanns Hensigt, hvis han erholder Tilskudet, at afholde en aarlig Examen ved Institutet, i hvilken de Elever, der nyde fri Undervisning, skulle være forpligtede til at deltage, og hvorved der skal gives Karakter for Præstationerne af Censorer tilkaldte udenfor Institutet.