

LXVII.

Forslag til Lov,

indeholdende

Tillæg til Lov om Eftertryk m. m. af 29. Decbr. 1857.

(Fremsat i Landstinget den 12te November 1888 af Indenrigsminister Sengerlev.)

Engen maa uden Samtykke af Forfatteren eller den, der er indtraadt i hans Ret, førend 30 Aar efter hans Død i Trykken udgive eller offentlig lade opføre Dramatiseringer af en Forfatters Værk.

Paa Overtrædelser heraf blive Bestemmelserne i Lov om Eftertryk m. m. af 29de December 1857 §§ 21 og 22 anvendelige.

Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

Efter den bestaaende Lovgivning er den Afgang, der lades aaben til under en ændret Form at gjengive Andres literære Værker, særdeles vid, idet der i Loven af 29de December 1857 § 14 kun sættes den Grænse, at Ændringen ikke maa indskrænke sig til enkelte Fortællinger, Tillæg eller Omskrivninger. Medens denne Frihed imidlertid ikke vides i sin Almindelighed at have givet Anledning til Misbrug, turde Erfaringen dog for en vis Art af Gjengivelser, nemlig Dramatiseringer, have vist, at den gjældende Lovgivning yder Forfatteren utilstrækkeligt Værn, hvilken Mangel er saa meget føleligere, som den stigende Efterspørgsel efter dramatiske Værker, uden at en tilsvarende brugbar original Produktion er til Stede, har medført, at Omdannelsen for Scenen af anerkjendte Arbejder, der oprindeligt foreligge i anden Form, er bleven stedse hyppigere. Hvornaar den Benyttelse af et fremmed Arbejde, som ligger til Grund for et dramatisk Værk, har en saadan Karakter, at et virkelig nyt Landsprodukt med Krav

paa selvstændig Beskyttelse er fremkommet, og hvornaar der kun foreligger en Tillempling for Scenen af et andet Arbejde, kan selvfølgelig ikke bestemmes efter nogen almindelig Regel, men maa afgjøres for hvert enkelt Forhold af Domstolene. Er imidlertid det sidste Tilfældet, maa det formentlig erkjendes, at Forfatteren har et billigt Krav paa, at det omdannede Værk ikke kommer frem uden Samtykke af ham eller den, der er indtraadt i hans Ret, saaledes at Forfatteren kan sikke sig saavel den Andel i det økonomiske Udbytte, der efter Omstændighederne kan tilfalde ham, som ogsaa at Omdannelsen ikke er en saadan, at den vil blive hans Arbejde til Skade. Nærværende Forslag gaar derfor ud paa, at der for det samme Tidrum, i hvilket Forfatteren af et dramatisk Værk i Følge Lovgivningen er beskyttet mod uberettiget offentlig Opførelse af dette, nemlig indtil 30 Aar efter hans Død, tillægges Forfatteren af et ikke dramatisk Værk Beskyttelse mod Udgivelse i Trykken eller offentlig Opførelse af Dramatiseringer af Værket.