

2) Anden og sidste Behandling af:

Forslag til Beslutning af Rigsdagen i
Henhold til Grundlovens § 50 med
Hensyn til Statsregnskabet for 1886—87.

3) Første Behandling af:

Forslag til Lov om Theaterdrift i Kjøben-
havn.

Mødet hævet Kl. 4. 5'.

Tredstedstyvende Møde.

Torsdagen den 24de Januar 1889, Kl. 1.

Sekretæren, K. Nielsen, oplæste Proto-
kollen for forrige Møde; denne blev derefter
understrevet.

Formanden (Høgskbro): Ved Folke-
thingsmanden for Ribe Amts 3die Valgfreds
(Bull) er modtaget et Andragende fra Krigs-
assessor D. W. Petersen af Kjøbenhavn om
fri Proces til Sags Anlæggelse mod Finants-
ministeriet. Andragendet vil blive tilskillet
Udvalget for Andragender.

Den første Sag paa Dagsordenen var:

Valg af 9 Medlemmer til et Ud-
valg angaaende Forslag til Lov om
Tilsyn med Salg af Levnets-
midler m. m.

Dette Valg foretoges uden Afstemning.

Valgte bleve paa Formandens For-
slag: Bajer, Hansen (Ringløbing Amts
3die Valgfreds), Fogtmann, Keergaard,
Bøtke, C. Ravn, P. Holm, E. F.
Larsen og Dahl.

Den næste Sag paa Dagsordenen var:

Anden og sidste Behandling af
Forslag til Beslutning af Rigsdagen i
Henhold til Grundlovens
§ 50 med Hensyn til Statsregns-
kabet for 1886—87.

Formanden (Høgskbro): Udvalgets
Mindretal, det ærede Medlem for Kjøben-
havns 4de Valgfreds (Scharling), har med-
delt mig, at han paa Grund af Sygdom ikke
kan møde og derfor ønsker, at Sagen maa
udgaa af Dagsordenen. Dette Ønske tager
jeg til Følge.

Den næste Sag paa Dagsordenen var:

Første Behandling af Forslag til
Lov om Theaterdrift i Kjøbenhavn.

(Lovforslaget findes i Till. A. Sp.
3005 ff.)

Lovforslaget fattes under Forhandling.

Forslagsstilleren (Brandes): Hvis
noget af det høie Things Medlemmer, efter
at have kastet et Blik paa det af mig fore-
lagte Lovforslag, har vendt sig fra det i den
Tanke, at det var en Sag, der ikke vedkom
Folkethinget, fordi Kjøbenhavnerne selv
maatte sørge for, i hvor mange Theatre og
hvordan de der ville søge deres Morfak, saa
tror jeg, at denne Opfattelse ikke er rig-
tig. Theaterjager vedkomme netop Folke-
thinget, og desuden kan denne Sag ikke af-
færdiges med det Ord "Theaterjagen". Det
ses bedst deraf, at Staten driver det lgl.
Theater — jeg bruger med Forsæt Ordet
"driver"; thi det er ikke her som andre Ste-
der, at Theatret understøttes af Staten.
Der gives i andre Lande andre Forhold.
F. Ex. i Frankrig, hvor der er et meget ud-
viklet System af Theaterunderstøttelse, er det
saaledes, at Staten giver aarlige Bidrag til
visse Theatre og forlanger visse Ydelsler,
visse Fordele derved. Ganske anderledes er
det her, idet her Staten selv er Theater-
direktør. Det er her Staten, som indvinder
Indtægten, og det er Staten, som afholder
Udgifterne dertil. Der føres nøjagtigt Regns-
skab, saaledes at Staten ikke alene afholder
de større Udgifter, saaledes som til Bygning,
men ogsaa til de mindste som til Theater-
kattens Kost.