

LV.

Betænkning

over

Forflag til Lov indeholdende Tillæg til Lov om Eftertryk m. m.
af 29de December 1857.

(Afgiven af Landstingets Udvalg den 8de Marts 1889.)

Nærværende Lovforslag indeholdt i sin oprindelige Skikkelse kun et Forbud mod Dramatisering af en anden Forfatters Værk uden dennes Minde, men senere er dets Omraade blevet udvidet, idet Indenrigsministeren har stillet følgende Ændringsforslag:

Lovforslaget affattes saaledes:

§ 1.

Den Tidsfrist af 30 Aar, regnet fra Forfatterens Død, efter hvis Udløb det ifølge Lov om Eftertryk m. m. af 29de December 1857 §§ 15 og 19 skal staa Enhver frit for i Trykken at udgive eller ad anden mekanisk Veie at mangfoldiggjøre hans haandskrevne Arbejder m. v. samt at opføre hans efterladte dramatiske Værker eller musikalske Kompositioner, forlænges til 50 Aar i alle Tilfælde, hvor Trediveaarsfristen ikke allerede ved denne Lovs Ikrafttræden er udløben.

§ 2.

Ingen maa uden Samtykke af Forfatteren til et Digterværk eller den, der er indtraadt i hans Ret, førend 50 Aar efter hans Død i Trykken udgive eller offentlig lade opføre Dramatiseringer af Værket. Paa Overtrædelser heraf blive Bestemmelserne i ovennævnte Lovs §§ 21 og 22 anvendelige.

§ 3.

Naar Loven af 29de December 1857, ifr. Lovene af 23de Februar 1866, 21de Februar 1868 og 24de Mai 1879, ved kongelig Anordning ganske eller tildels gøres gjældende paa andetsteds udkommende Værker, kunne ogsaa Bestemmelserne i denne Lov bringes til Anvendelse.

Som det vil ses, skal ifølge § 1 det Tidsrum, i hvilket en Forfatter er beskyttet mod Eftertryk og mod offentlig Opførelse af hans dramatiske Arbejder eller hans for Scenen bestemte musikalske Kompositioner, som han ei har samtykket i, forlænges fra 30 til 50 Aar. Ved denne Udvidelse af Tidsgrænsen opnaas principiel Overensstemmelse med den tilsvarende Beskyttelse, som ved Lov 21de Februar 1868 blev sikret navngiven Forfatteres offentliggjorte Skrift mod Eftertryk, og Udvalget tilraader derfor Paragrafens Vedtagelse, idet det kun stiller de to nedenfor trykte redaktionelle Ændringsforslag.

§ 2 har optaget det i det oprindelige Lovforslag indeholdte Forbud mod Dramatisering af anden Forfatters Værk uden dennes Minde, kun med Forlængelse af Beskyttelsen fra 30 til 50 Aar. Dette Forflag