

Ministeriet kan overfor en Gave af saa enestaaende Omfang og Værd som den foreliggende ikke skjønne rettere end, at der er den største Anledning til at yde de Offre fra Statens Side, hvoraf den er betinget. Foruden at indeholde en saa fylldig Repræsentation af moderne, navnlig fransk Billedhuggerkunst, at saa europæiske Samlinger kan fremvise noget Lignende, besidder Ny Carlsberg Glyptothek værdifulde Arbejder, navnlig Relieffer og Portrætbuster, fra den klassiske romerske Oldtid. Men ved Siden heraf indeholder Samlingen fremfor Alt en Række af Værker, der danne et nødvendigt Led af vor Sculptur efter Thorvaldsen, idet de give et samlet Billede af Videns og Færdens Virksomhed, som ikke tilnærmelsesvis nogen anden Samling.

En Kunstsamling af denne Art, der paa saa forskellige Punkter supplerer, hvad Landet allerede eier af plastisk Kunst, bør ikke udsættes for at gaa til Grunde eller adspilttes.